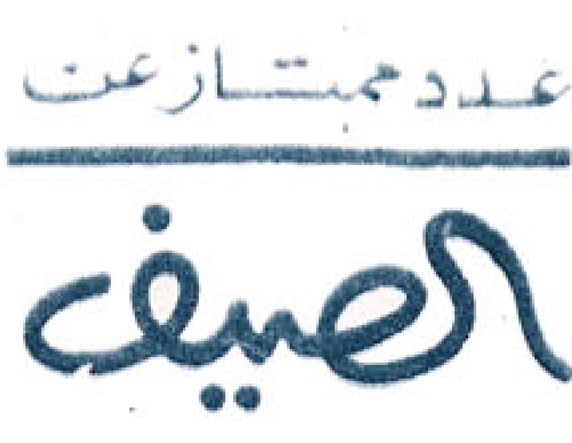




ARAB COMICS
عرب كوميكس
Scanned by :allawi
www.arabcomics.net

صورة الغلاف

الصيف مرح ، وتسلية ، واجازة جميلة .. ان «سمير وتهته » ايضا على البلاج يستمتعان بالصيف . . .

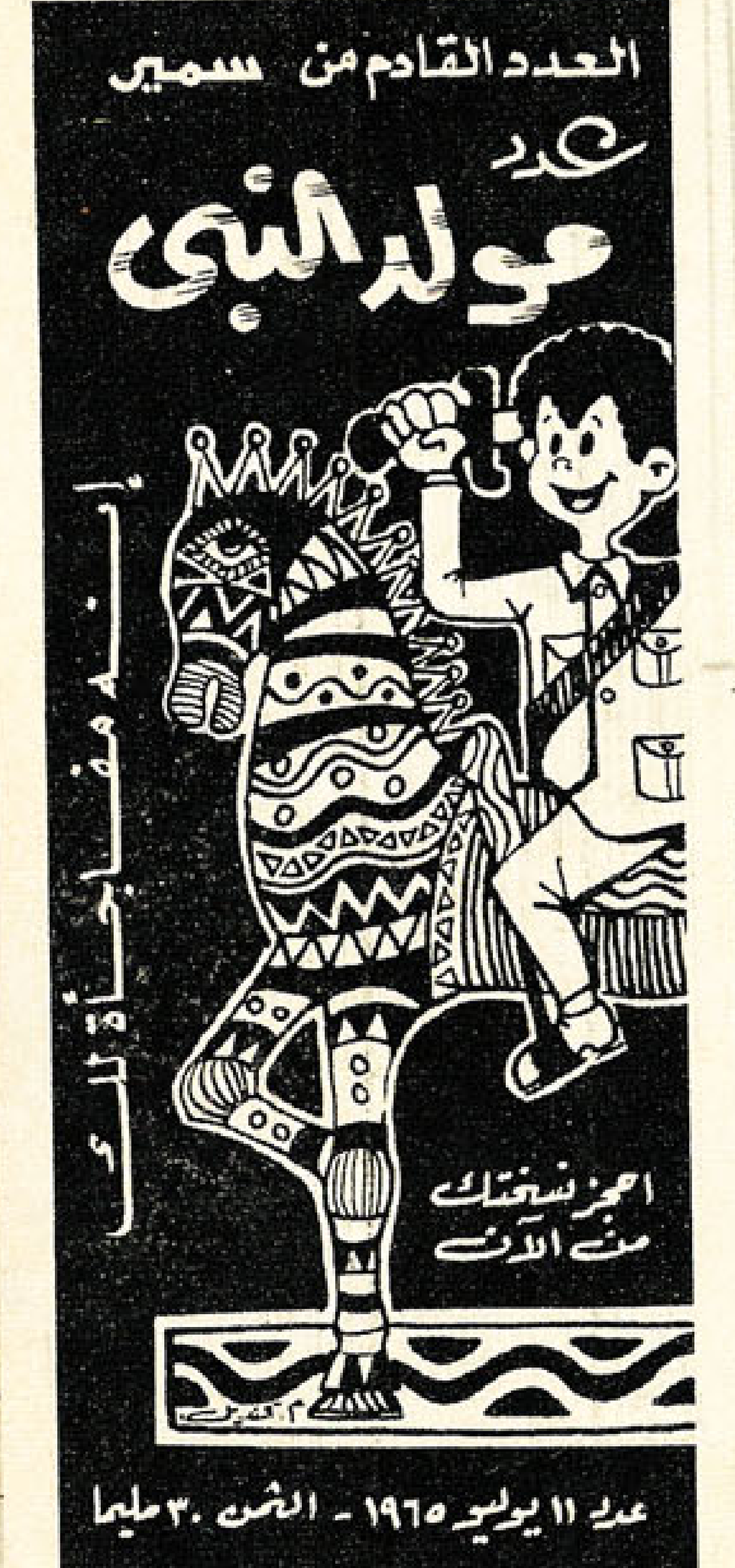
الغلاف بريشة الفنان محمد التهامي

فى عالم الحيوان




« بوبى » والحر

لاشك ان «بوبى» يشعر بالحر مثلنا تماما، وهو يحتاج الى شيء مثلج، وقد أشفقت « نانى » على صديقها « بوبى » ، فاشترت له من مصروفها « جيلاتى » وأخذت تطعمه بنفسها .. جميل جدا أن نحس باحساس الاخرين ..



اقوال خالدة

البر الحقيقى ان تفعل الخير للجميع والا تضمر شرا لاحد . . .

لنكولن

شخصيتك هى ماتكون عليه وانت فى عزلة عن الناس . . .

دوايت مودى



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال
تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

سكرتير التحرير :
رمسيس كامل

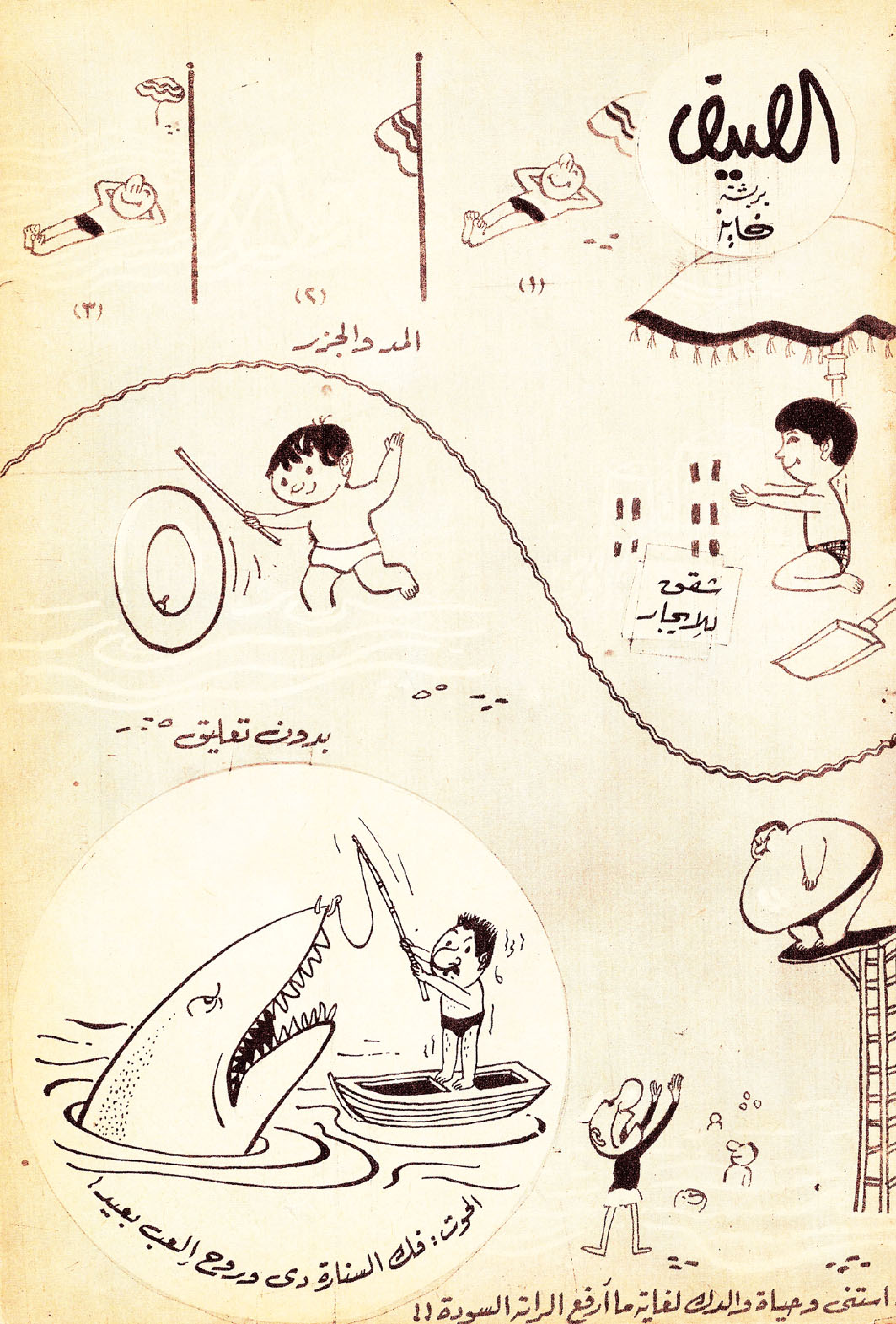
قيمة الإشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا - فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان - فى الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى او بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد

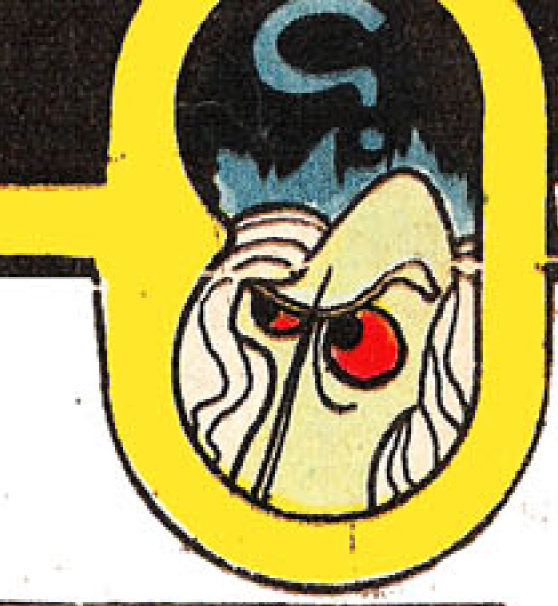
قطر والبحرين ١٦ انة - ليبيا - بنغازى - طرابلس ٥٠ مليما - الجزائر ٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠ فرنكا

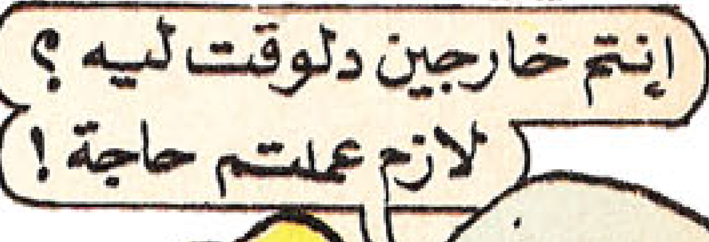
جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة



المصيف
بريشة
جابر
(١)
(٢)
(٣)
المد والجزر
شقق للإيجار
بدون تعليق
الحوت: فك السنارة دى وروح إلعب بعيد!
استنى وحياة والدك لغاية ما أرفع الراية السودة!!

جحا وأبوسحتوت في مفتاح الكنز

















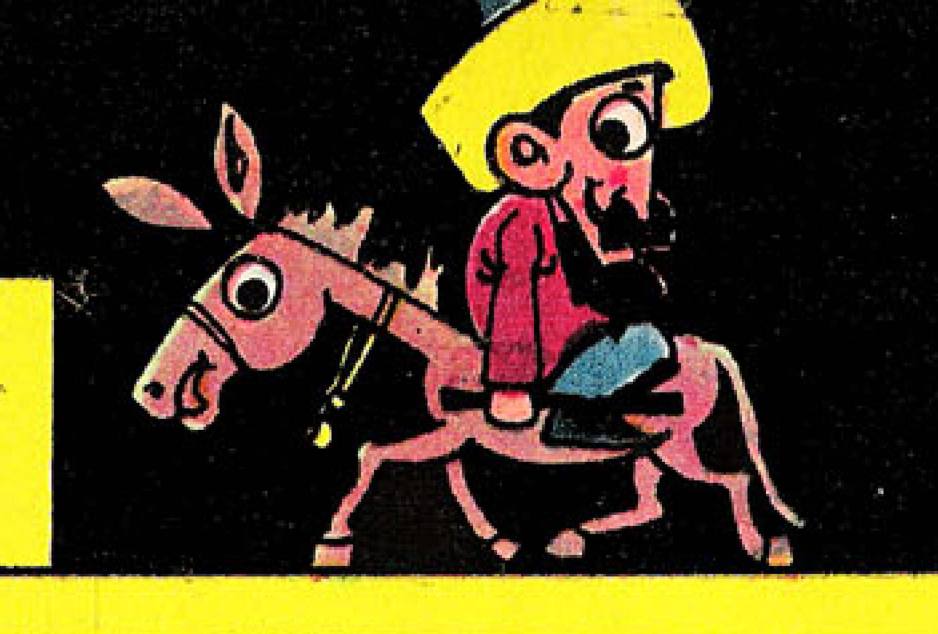


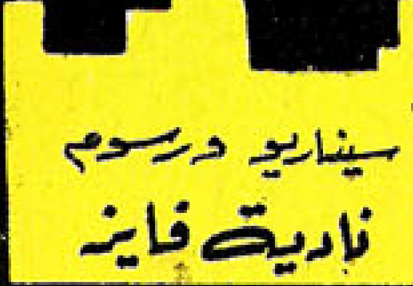






دخل « جحا » و « أبوسحتوت » قصر السلطان للبحث عن المفتاح الذهبي ، ولم يعثرا على الرجل الذى أخذه من « جحا » .. وأثناء خروجهما من القصر فى الظلام كانا يتراجعان الى الخلف فاصطدم ظهر « جحا » برجل واقف ..



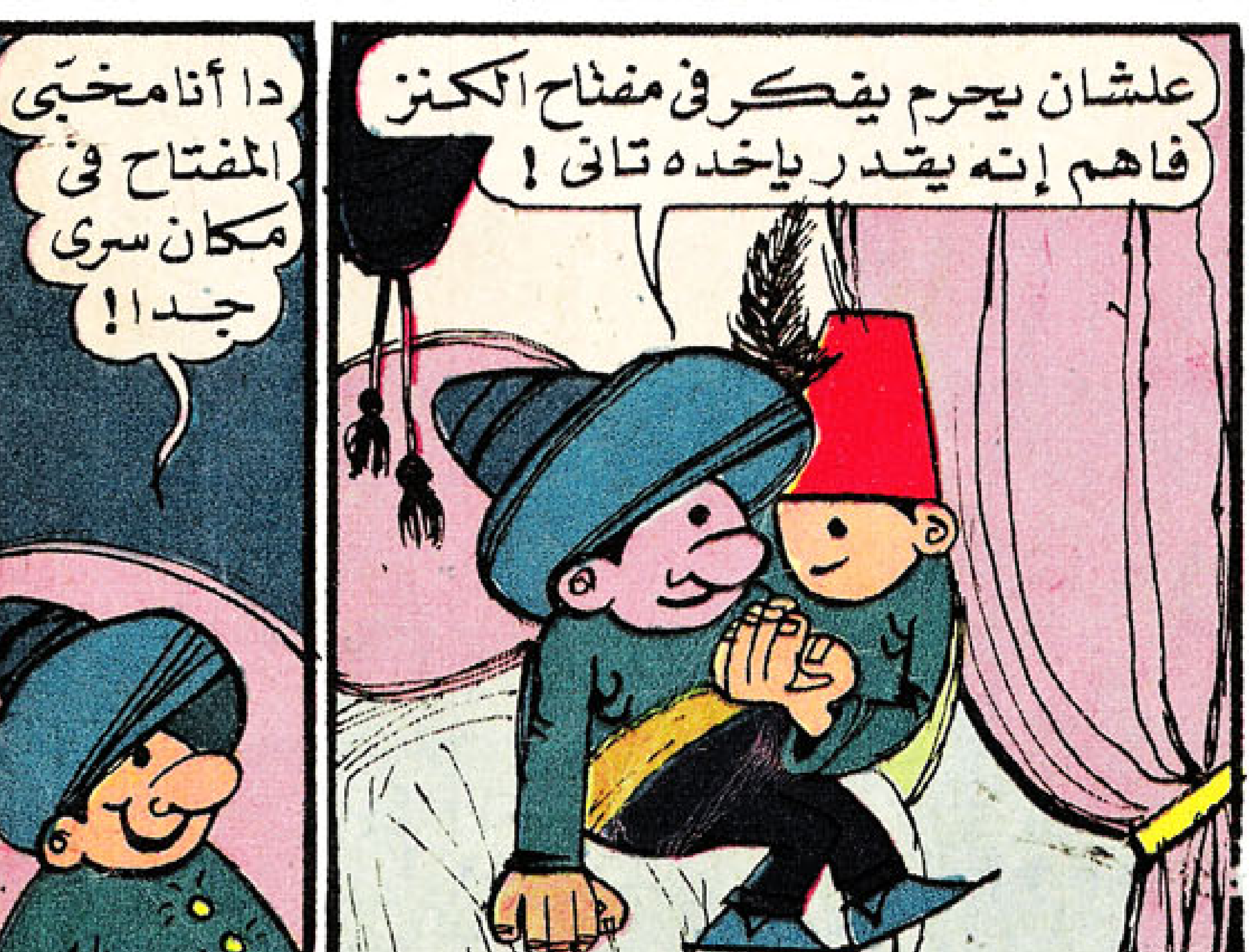




















ماذا سيحدث بعد ذلك؟ انتظر الحلقة القادمة

وحيد ميخائيل

لعبة جماعية فى الأجازة

لعبة المنديل

فى اجازة الصيف ، ومع أصدقائك على البلاج أو فى المنزل يمكنك أن تقضى وقتا كله مرح وضحك وسعادة..

١ – وهذه اللعبة يمكن أن تلعبها مع أى عدد من الاصدقاء

٢ – كل لاعب يطلق عليه رقم معين ويحفظه جيدا ..

٣ – يبدأ اللعب بأن يقف جميع اللاعبين فى دائرة ويختاروا أحدهم ، ويطلق عليه : « المختار »

٤ – يقف « المختار » فى منتصف الدائرة ومعه منديل ..

٥ – يرمى « المختار » بالمنديل ... فى الهواء ويصيح برقم معين ...

٦ – صاحب هذا الرقم عليه أن يجرى ويمسك بالمنديل قبل أن يسقط على الارض ..

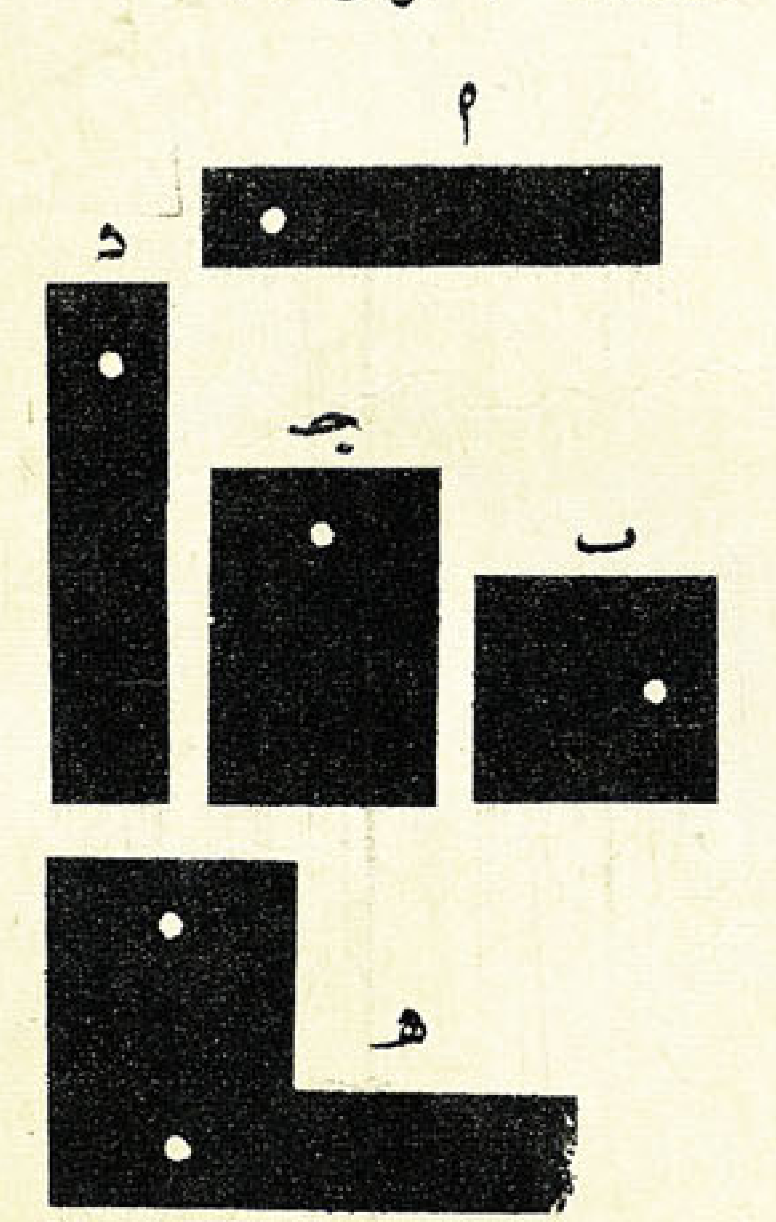
٧ – اذا سقط المنديل على الارض قبل أن يمسكه صاحب الرقم ، يقف فى منتصف الدائرة ويصبح هو الشخص « المختار » ... وهكذا ...



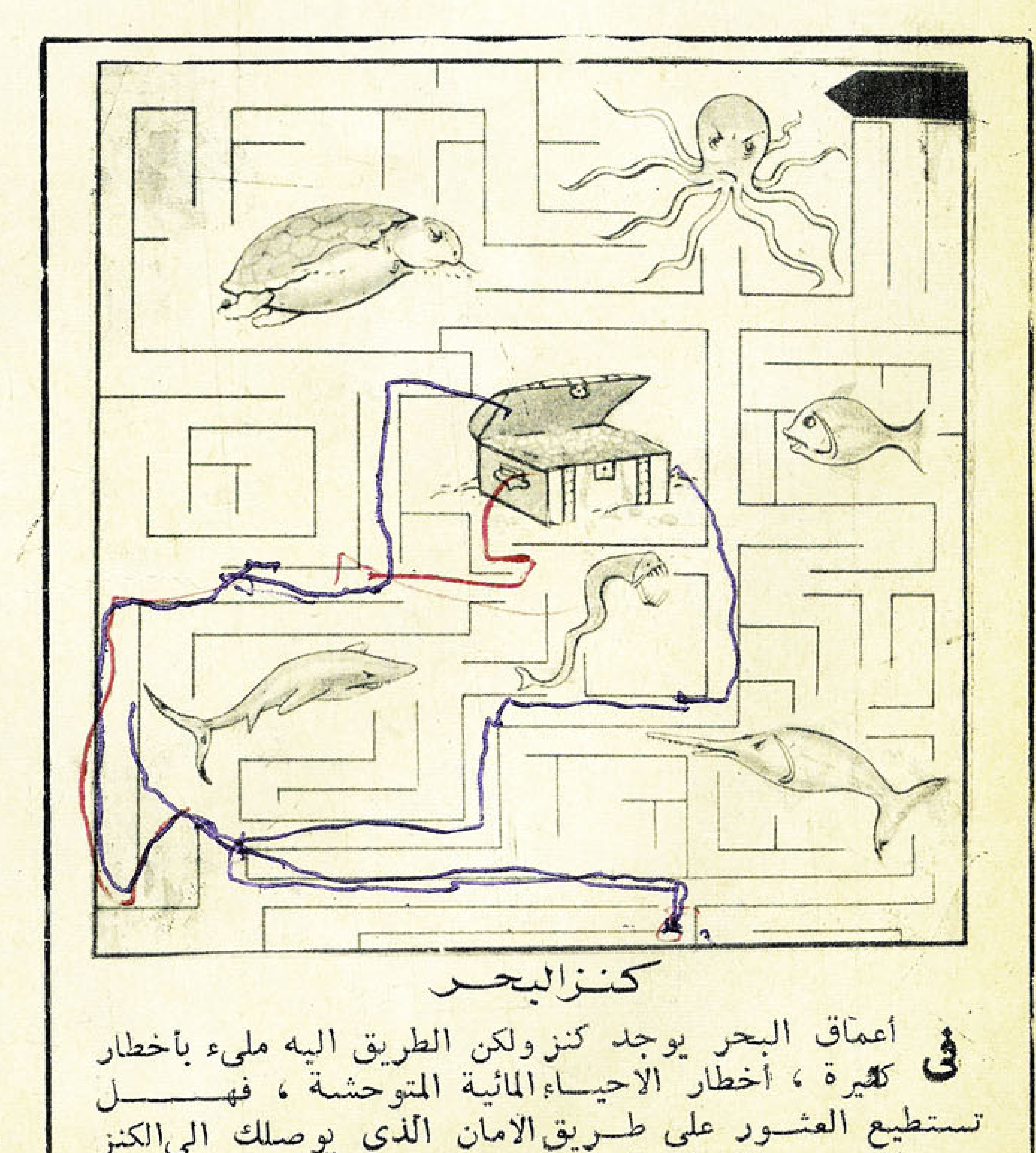
بنظرة واحدة

فى الاجزاء أ ، ب ، ج ، د شكلان يكونان الشكل (هـ) فهل تستطيع بنظرة واحدة تحديدهما .. ؟

حاول .. بشرط أن تستغرق المحاولة ٣ ثوان ..



جميع الحلول على صفحة ٧



كنز البحر

فى أعماق البحر يوجد كنز ولكن الطريق اليه ملىء بأخطار كثيرة ، أخطار الاحياء المائية المتوحشة ، فهل تستطيع العثور على طريق الامان الذى يوصلك الى الكنز دون التعرض للاخطار ؟

أخطاء الرسام

دقق النظر فى هذا الرسم ، لقد تعمد الرسام ان يترك فيه خمسة اخطاء .. فما هى هذه الاخطـــــاء ؟ !

الكلمات المتقاطعة

الكلمات الافقية :

١ ـ الاسم الاول لبطل زرع الكرامة فى الارض العربية واطاح بالفساد .

٢ ـ مغطى بغلاف .

٣ ـ اســـم بطل من شخصيات « سمير »، لهزميل اسمه يشبه اسم هذه المجلة سمير دايما يعمل فيه مقالب ..

٤ ـ نبات جميل اللون والرائحـة ، يستعمـل للزينة ، وصنـع العطور ، والمشروبات .

٥ ـ جنسية تحملها كل الفتيات والسيـدات فى البلاد العربية كلها ..

٦ ـ كلمة عامية بمعنى آت أو حاضر .

٧ ـ يلبسه الشيخ على القفطان + كلمة عامية بمعنى سيدة .

الكلمات الرأسية :

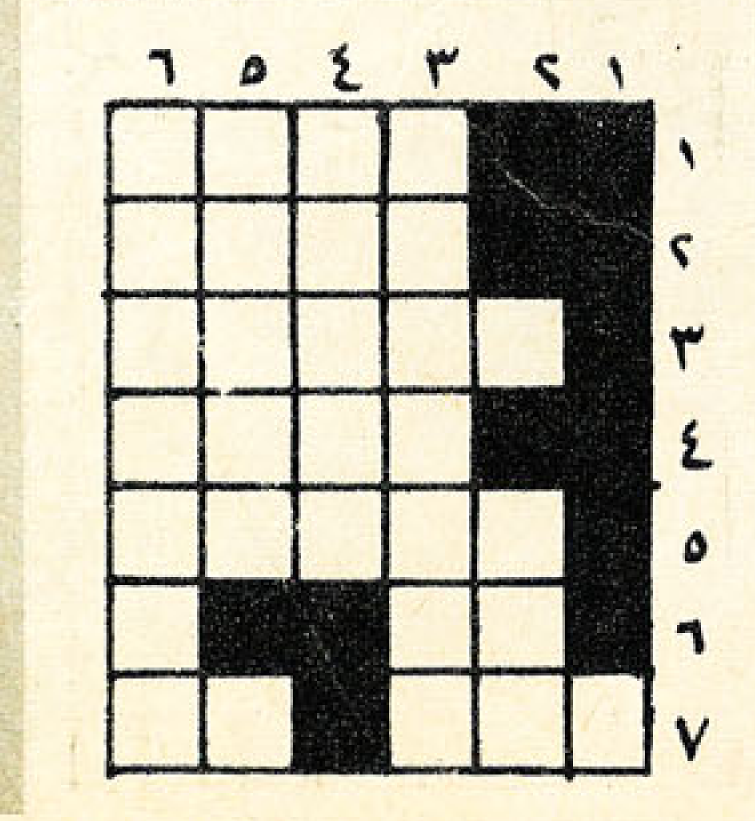
٢ ـ كلمة معناها دهش، أو التعجب .

٣ ـ الشـكل الذى تحولت اليـه بلادنا بعد النظام الملكى .

٤ ـ الذى يعيـــش فى الغربة والمســـافر لبلدة بعيدة .

٥ ـ ما يأتى به الانبيــاء بعـــد ان كان الناس فى ضلال .

٦ ـ كلمة معناها غطى وتؤدى معنى دار يدور + عكس « فوق » .



الحلول الصحيحة

حل : كنز البحر

حل : بنظرة واحدة !

« ب د »

حل : اخطاء الرسام

١ ـ منضدة الشاى ناقصة رجل .

٢ ـ ثقب المفتاح فى الباب بالمقلوب

٣ ـ ظل المركب على الماء ناقص .

٤ ـ الرجل بلا ساق .

٥ ـ مفصلات الباب فى غير مكانها

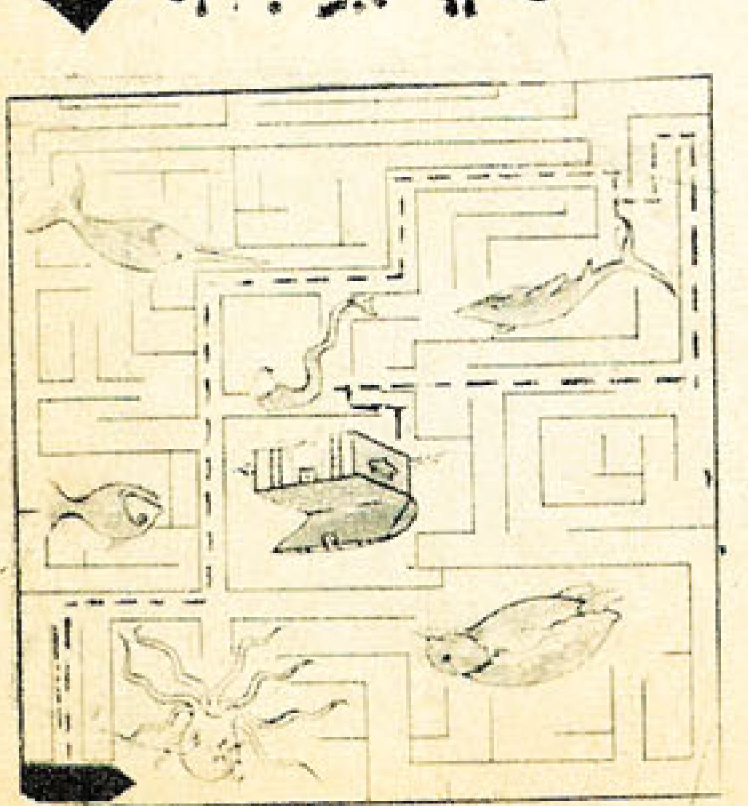
حل : الكلمات المتقاطعة

الكلمات الافقية :

١ـ جمال ٢ـ مغلف ٣ـ تهته ٤ ـ ورد ٥ ـ عربيـــة ٦ ـ جى ٧ ـ جبة

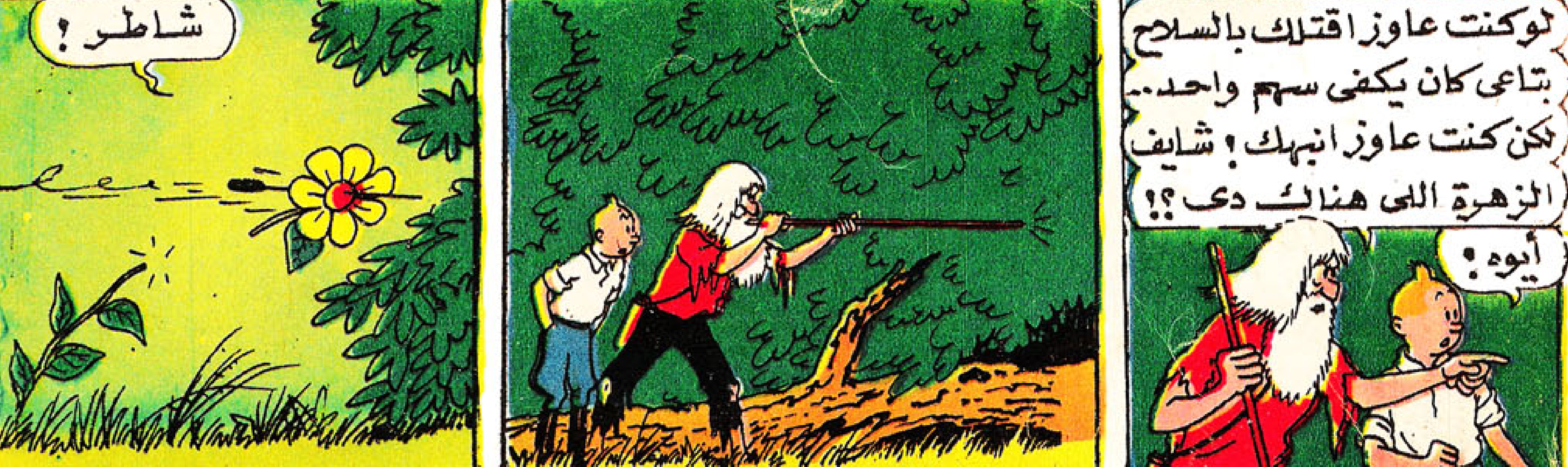
الكلمات الرأسية :

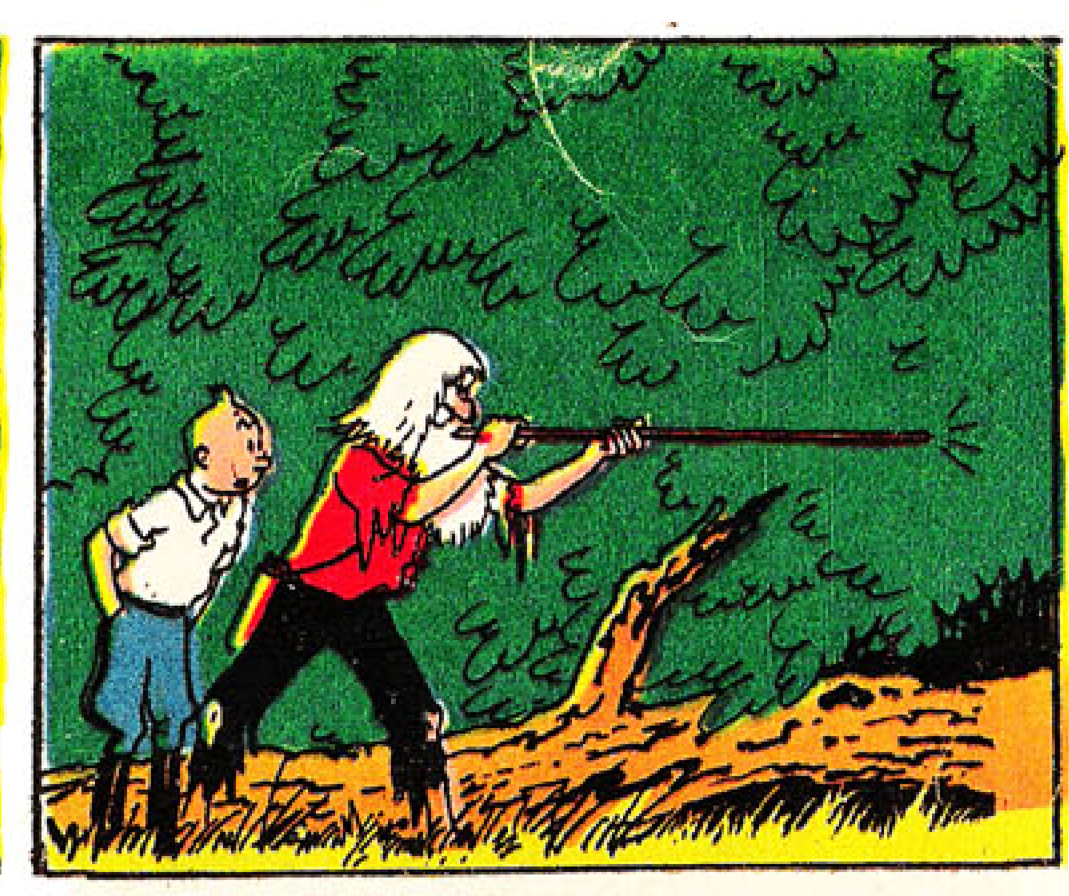
٢ ـ عجب ٣ ـ جمهـــورية ٤ ـ مفترب ٥ ـ الهدى ٦ ـ لف + تحت





تم تم والأذن المكسورة















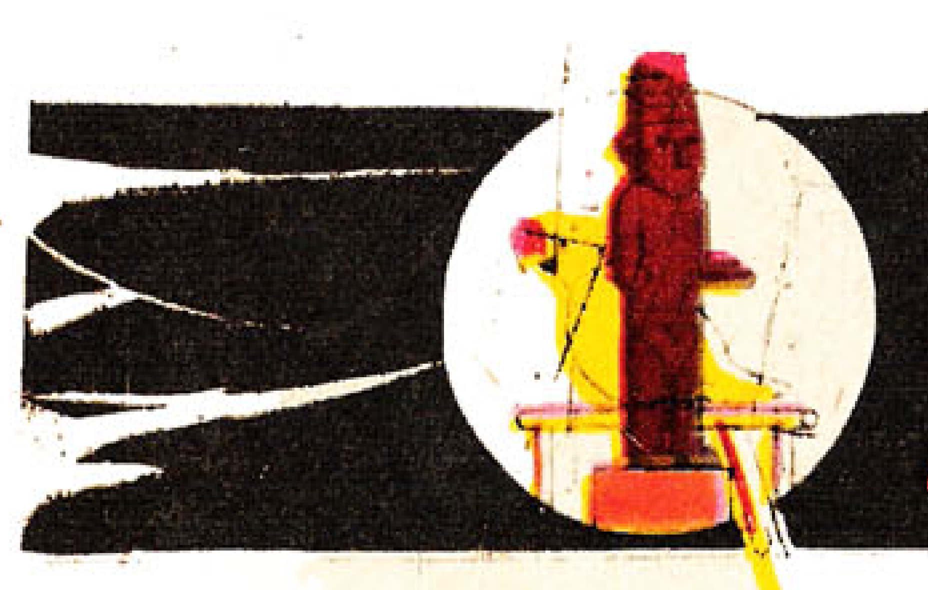




وفجأة ظهر من وراء الأشجار عدد من الأشخاص.



بلبل محمد حسن



وصل «تم تم» فى قارب الى نهر «بادورال» حيث تسكن قبيلة « الاورمبايا » للبحث عن تمثال ثمين ، ولكن القارب غرق ونجا «تم تم» و « ميلو » ، وتعرض «تم تم» لخطر من ثعبان ولكن الرحالة العجوز « توم » انقذه ..

للرسام العالمى
هيرجى





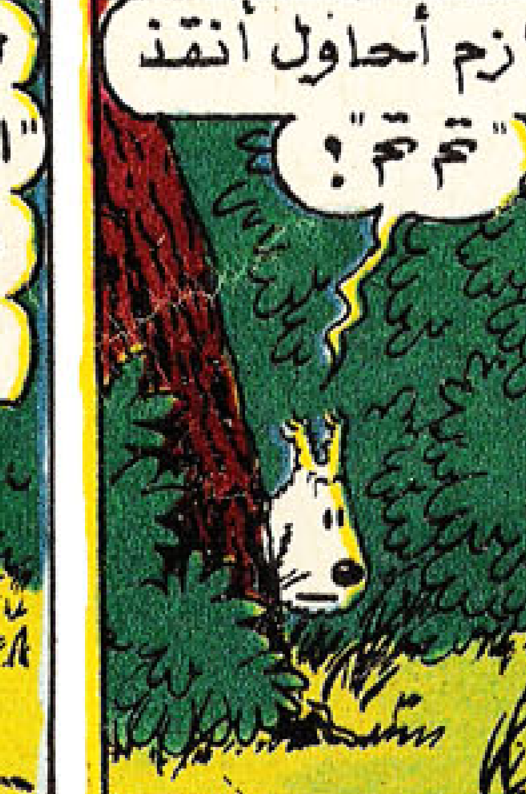




















محمد ابراهيم


الأحسن أمسكه !
وبعدين اقتله !


بص أيها الساحر.. ده
منديل العجوز الأبيض
ويمكن يكون فى خطر !


وايه دخلك إنت .. هات
الحيوان اطلع قلبه
وامش انت !!


أنا اللى مسكته ، ولوقلت
لمخلوق واحد ح اسحرك
إنت وأسرتك ضفادع !


لو مات العجوز الأبيض ح استرجع
سلطانى القديم على القبيلة..
ودلوقت أحرق المنديل علشان
مايتركش أثر !!


وفى تلك الأثناء...
اقبلى يا أرواح الغابة
هاتين الضحيتين !


وسمع الجميع صوتا غريبا...
استنى يارئيس قبيلة "البيباروس"
أرواح الغابة ترفض ضحيتك


الاتنين دول أصدقاء
لأرواح الغابة ولابد
من إطلاق
سراحهم !


مين اللى انقذنا ؟ يعنى إيه
أرواح الغابة والكلام اللى
سمعناه ده ؟!


إنت صدقت ؟ ده صوتى
أنا ! ده أنا أتكلم
من بطنى كويس !


وفى قبيلة "الأرومبايا".. ياأهالى الأرومبايا
دلوقت ح تشاهدوا طريقتى المدهشة
فى العلاج !
ياترى ح يعملوا
فيك ايه
يا ميلو ؟


ح استخرج قلب
الحيوان ده واقدمه
للطفل المريض !!

فرات حداوي

























انتظر قصة التمثال فى العدد القادم

عثمان عشماوى

حقوق الطبع محفوظة ل EDITIONS CASTERMAN, PARIS



ملخص ما نشر

اتفق « ابو قير » الصباغ مع « ابو صير » الحلاق على ترك مدينة الاسكندرية حيث يعملان طلبا للرزق فى مدينة اخرى ، وركبا سفينة ، وتعرف «ابوصير» على قبطان السفينة وكان يقضى بعض وقته معه بعد ان يفرغ من الحلاقة لركاب السفينة .

الحلقة الثانية

قص « أبو صير » على القبطان حكايته من أولها الى اخرها ، وكيف اتفق مع صاحبه « أبو قير » على مغادرة الاسكندرية ، طلبا للرزق فى مدينة أخرى ، ولم يذكر له شيئا عن كذب زميله واحتياله ، بل وصفه بأنه شيخ طيب القلب ، ضعيف البنية فى حاجة الى الرعاية والعناية .

فلما سمع القبطان كلامه قال له :

ــ لا تحمل هما أنت وزميلك ما دمتما معى فى هذه السفينة ، وفى كل يوم تعال أنت وهو عندى هنا لنتناول طعام العشاء معا ، فالخير كثير عندنا والحمد لله ..

ــ شكرا لك أيها القبطان الكريم ، سأذهب لابلغ صديقى كلامك هذا .

ولما نقل « أبو صير » كلام القبطان الى زميله « أبوقير » قال له « ابو قير » :

ــ اننى افضل أن أبقى حيث انا ، ويكفينى ما تحمل الى من طعام الركاب الذين تحلق لهم .

وبقى « ابو صير » و « أبو قير » على هذه الحالة فى السفينة عشرين يوما ، وفى كل يوم يقوم الاول بمزاولة مهنته ويرجع للثانى بما يحصل عليه من دراهم وطعام وشراب ، فيحتفظ بالدراهم عنده متظاهرا بأنه يدخرها للمستقبل ، ويلتهم كل ما يجىء به زميله من المأكولات ، ولا يترك له شيئا منها ، كل هذا وهو ملازم فراشه فى السفينة ، أما «أبوصير» فيكتفى من الغذاء بما يتناوله عند القبطان فى العشاء كل مساء .

وفى اليوم الحادى والعشرين ، رست السفينة على ميناء مدينة كبيرة ، وغادرها جميع الركاب للتجارة والفرجة ، وشكر « أبو صير » قبطان السفينة وبحارتها على ما لقيه من اكرام ، وقال « لابو قير » :

ــ قم بنا يا أخى ندخل هذه المدينة العظيمة لنسعى فى اكتساب رزقنا منها .

ــ اننى لا أقدر على المشى لانى ضعيف ..



فحمله « أبو صير » مع متاعهما القليـــل وسار الى المدينة وهو يكاد يقع على الارض لثقل حمله وشدة تعبه .

ولم يزل كذلك حتى وصل الى فنـــدق قريب من الميناء ، فاستأجر حجـــرة فيه ، وأنزل فيها حمله ، وبعد أن استراح قليـــلا ترك زميله « أبو قير » نائما على الفراش ، وخرج الى السوق فاشترى بعض الطعــــام ورجع به الى زميله ، وأيقظه ودعاه الى الاكل فقال له « أبو قير » :

ـ أحضر الطعام هنا عندى فى الفراش لانى ضعيف وما كاد «أبو صير » يضع الاكل بين يديه حتى هجم عليه كالغول وماهى الالحظات حتى كان قد التهمه كله .

وفى اليوم التالى خرج « أبو صـــير » من الفندق ، ومشى فى المدينة حاملا عدته فحلق لكثير من الناس ، واشترى بنصف ما جمعه من أجره طعاما مختلف الالوان ، ورجع بـــه الى زميله « ابو قير » فأكل تسعة أعشاره وهو راقد على الفراش ، واخذ ما بقى من الدراهم التى مع « أبو صير » ليحتفظ بهـــا عنده ، ثم نام من جديد .

وظـــل على هـــذه الحالة أربعين يوما ، وكان « أبو صير » بين حين واخر يقـــول لابو قير » :

ـ تعال معى لتتفرج على المدينة وما فيها ، ولتجد لنفسك دكانا تصبغ فيه أقمشة الناس .

فيقول له « ابو قير » :

ـ اننى ضعيف ، كما ترى ، ولا اقـــدر على المشى ..

ـ ولـكننى أراك فى صحة وعافية .

ـ لا يغرنك المظهر .. فانا ضـــعيف ، ضعيف جدا ..

ويتركه « أبو صير » نائما فى حجرتهما فى الخان ، ويمضى هو ليعمل ويشقى ثم يرجع اليه بالطعام والشراب ، وليعطيه ما تبقى معه من مكسبه ليدخره عنـــــده مع الدراهم الاخرى .

وفى اليوم الحادى والاربعين أراد «أبو صير» أن يخرج من الفنـدق لمزاولة عمله كعادته ، ولـــكنه لم يستطع لشعوره بالتعب والمرض فبقى راقـــدا بجانب زميله ، ولما حان وقت الغداء دعا خادم الفندق وكلفه أن يحضر لهمـــا بعض الطعام ، فلماجاء به وضعه بين أيديهما ، ولم يجد « أبو صير » أى رغبة فى تناول الطعام لاشتداد مرضه ، فالتهم « أبو قير » ، جميع الطعام وحده ، وكذلك فعل فى العشاء ، ثم أسلم جفنيه للنوم غير سائل عن صحة زميله المريض المسكين .

ولما استيقظ « أبو قير » فى صباح اليوم التالى ، وجد « أبو صير » قد فقد وعيـــه من شدة المرض ، فقام وأخذ كل ما فى الغرفة من الدراهم المدخرة ، ثم ترك زميله المريض وحده فى الغرفة ، وخرج من غير أن يشـعر أحد بخروجه . وما زال « أبو قير » سائرا حتى وصل الى سوق المدينة ، فاشترى لنفسه طعاما أكل منه حتى شبع ، كما اشترى ثيابا جديدة لبسها ، ثم سار يتفرج على شـوارع المدينة وقصورها ودورها ومتاجرها ، وقلبه فرح غير مفكر فى صاحبه المريض الذى تركه وحده فى الفندق .

ماذا حدث « لابى صير » ؟ .. البقيـــة يوم الاحد القادم .



عادل شرف يتساءل :

لماذا كل هذه الأضواء حول الشاذلى ؟





« عادل شرف » فاز بلقب أحسن لاعب فى مصر ، تماما مثل زميله « الشاذلى » ورغم ذلك فان كل الاحاديث الصحفية والاذاعية والتليفزيونية ، وهتافات الجمهور .. تدور فى دائرة واحدة فقط هى : « الشاذلى » نجم كرة القدم ..

ويضرب « عادل شرف » كفا بكف ويتساءل : هل لانه يلعب كرة السلة ؟

انا يكفينى جدا تقدير لجنة المسابقة لكن مهم جدا تقدير الجمهور ، والرأى العام له أثره ، خصوصا لما الاقى أن فيه تمييز وتفرقة بين لعبة وأخرى وبين لاعب وآخر .

● لقد قرأت عنك حديثا باحدى الصحف ..

– حديث ، اتنين تلاتة ... مش كفاية .. انما كل الضجة حول كرة القدم .. ليه ؟. لازم كل الالعاب تاخذ فرص الاهتمام والتشجيع .. ثم أن كرة القدم يعنى .. مستواها نص نص .. الواحد نادر لما بيشوف مباراة كويسة .

● واضح أنك زعلان جدا ؟!

– أنا واخد على خاطرى وكل زملائى لاعبو كرة السلة واللعبات الاخرى أيضا واخدين على خاطرهم ، يمكن لو شجعوا مثل غيرهم تتحسن نتائجهم اكثر من كده ..

● مبسوط فى نادى الجزيرة ؟

– من غير شك .. لانى العب مع أحسن فريق فى مصر .. العب بجوار « سامى شلباية وطلعت توفيق وعادل صبرى وشرارة »

● ولما كنت فى الزمالك ؟

– بلاش أحراج بقى .. !

● هل تذكر عدد المباريات الدولية التى لعبتها ؟

– أنها اكثر من ٨٠ مباراة دولية

● ما هى آمالك بعد فوزك بلقب أحسن لاعب ؟

– أن ابقى أحسن لاعب .

« عادل شرف » الفائز بلقب احسن لاعب فى كرة السلة يلاعب مجموعة من الاطفال



سباق كابرى نابولى :

● يقام سباق كابرى – نابولى للسباحة الطويلة يوم ١١ يوليو القادم . وسوف تشترك الجمهورية العربية المتحدة بفريق يتكون من : « عبد اللطيف ابو هيف » و « نبيل الشاذلى » كمحترفين . أما الهواة فلن يشترك سوى .. « حنفى محمود » الذى جاء ترتيبه الاول فى سباق الجمهورية الاخير .

أخبار الغد ..!!

لاعبون يونانيون للمحلة :

سافر « ايفان » مدرب نادى المحلة الى اليونان يوم ٨ يونيو ، وسوف يقضى شهرا يعود بعده الى المحلة ليستأنف تدريبه لفريقها الكروى. وقد صرح « ايفان » قبل سفره بانه سيحاول أن يتعاقد مع بعض لاعبى اليونان للعب لفريق المحلة .. المعروف أن « ايفان » قد تجدد عقده لمدة سنتين .

مدربو الاندية الريفية :

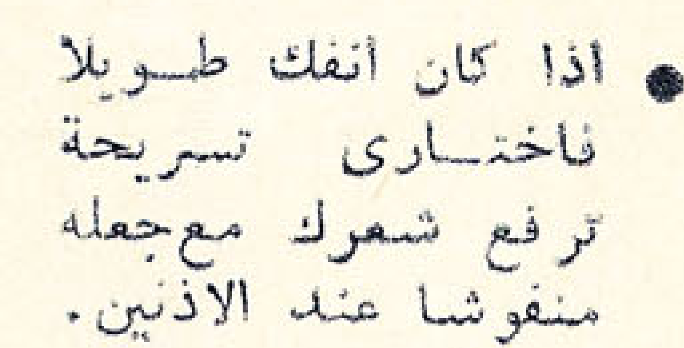
يقام فى ابى قير فى المدة من ٣ يوليو الى ٢٠ اغسطس معسكر تدريبى ، يشترك فيه مدربو الاندية الريفية فى الجمهورية العربية ، وسوف تنظم لهم الدراسات التدريبية التى تساعدهم على أداء مهمتهم . ومعروف أن الاندية الريفية يتزايد عددها عاما بعد عام وأن مسئوليتها كبيرة فى تثقيف وشغل أوقات أهل الريف ..

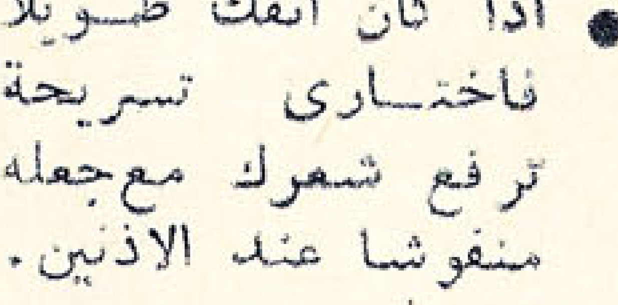


تقدمها : ماما لولو

شعرك فى الصيف

السعر : تاج على رأس الفتاة ولذلك يجب ان يكون مرتبا .. ولكل وجه تسريحة مناسبة :





• اذا كانت رقبتك قصيرة .. فارفعى شعرك الى فوق واعملى شينيون .

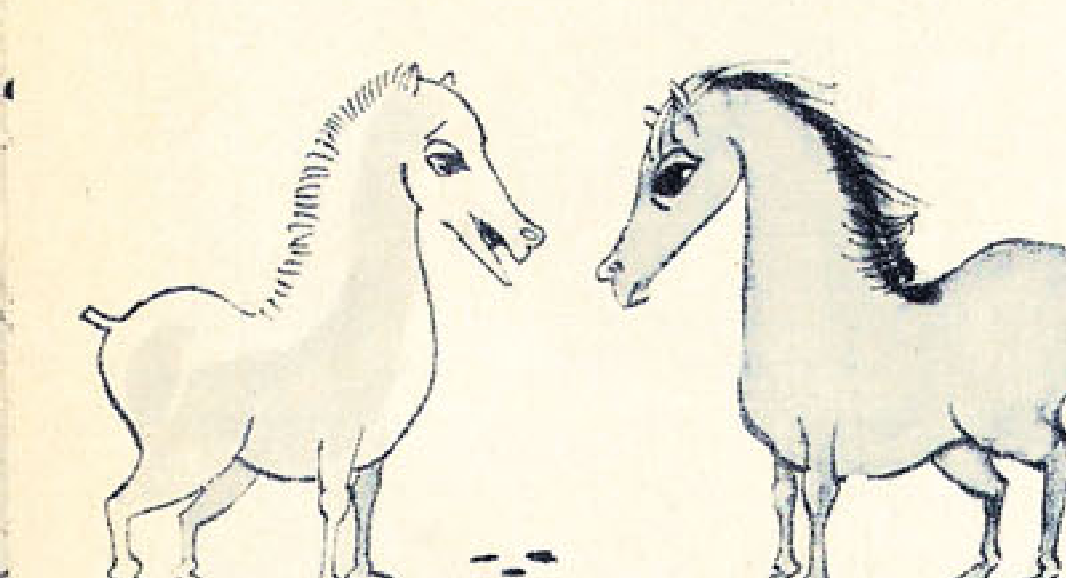


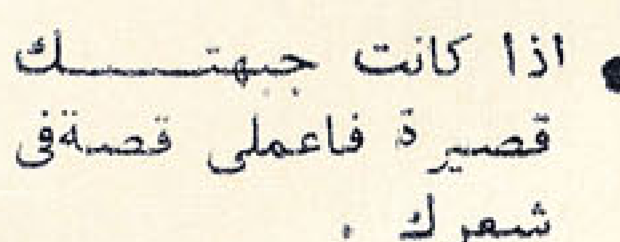
• اذا كان أنفك طويلا فاختارى تسريحة ترفع شعرك مع جعله منفوشا عند الاذنين .

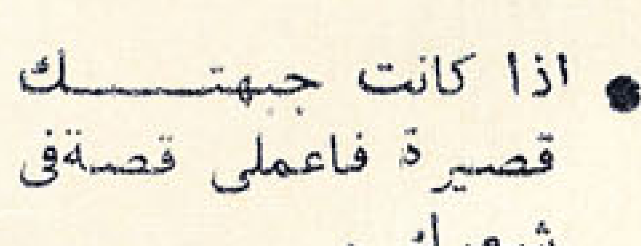
• اذاكانت رقبتك طويلة فاجعلى شعرك طويلا مع تسريحة بسيطة عادية .



• اذا كانت ذقنك عريضة فاعملى فرقا فى شعرك واجعلى طوله متوسطا .







- أصل تسريحة ديل الحصان موضة قديمة !!



• اذا كانت جبهتك قصيرة فاعملى قصة فى شعرك .



"بونيه" آخر اناقة



الاناقة دائما فى البساطة ، ويمكنك ان تكونى أنيقة بأقل الامكانيات والتكاليف ، مثلا هذا « البونيه » يحمى رأسك وشعرك من الشمس ، وفى نفس الوقت فهو يساعدك على قضاء وقت فراغك

المواد المطلوبة :

- خيط قطن حوالى ۲۰۰ جرام .
- ابرتان تريكو رقم ۱۰

طريقة عمل البونيه :

- اذا كان الخيط رفيعا فاشتغلى به مجوز

١ - ابدئى على ٣٩ غرزة ... اشتغلى بغرزة الرزة ... « أى غرزة عدل وغرزة مقلوب طوال السطر الاول ، وفى السطر الثانى، اشتغلى فوق العدل مقلوب ،وفوق المقلوب عدل ، والسطر الثالث مثل الاول ، والرابع مثل الثانى، وهكذا .. »

٢ - بعد ۲۰ سم ، ادخلى ابرة خياطه وبها خيط من نفس اللون ، فى الفرز التى على ابرة التريكو ...

٣ - والان اسحبى ابرة التريكو .

٤ - ستصبح الفرز الان على الخيط وليست على الابر ..

٥ - خيطى جانب الطاقية ، ثم شدى الخيط واعقديه ...

٦ - ثبتى وردة - أو شريطا فى « البونيه » .. تسلم ايديك .. فعلا حمسا ...

سمير وتهتة في احترس من البوية

رسوم: نسيم







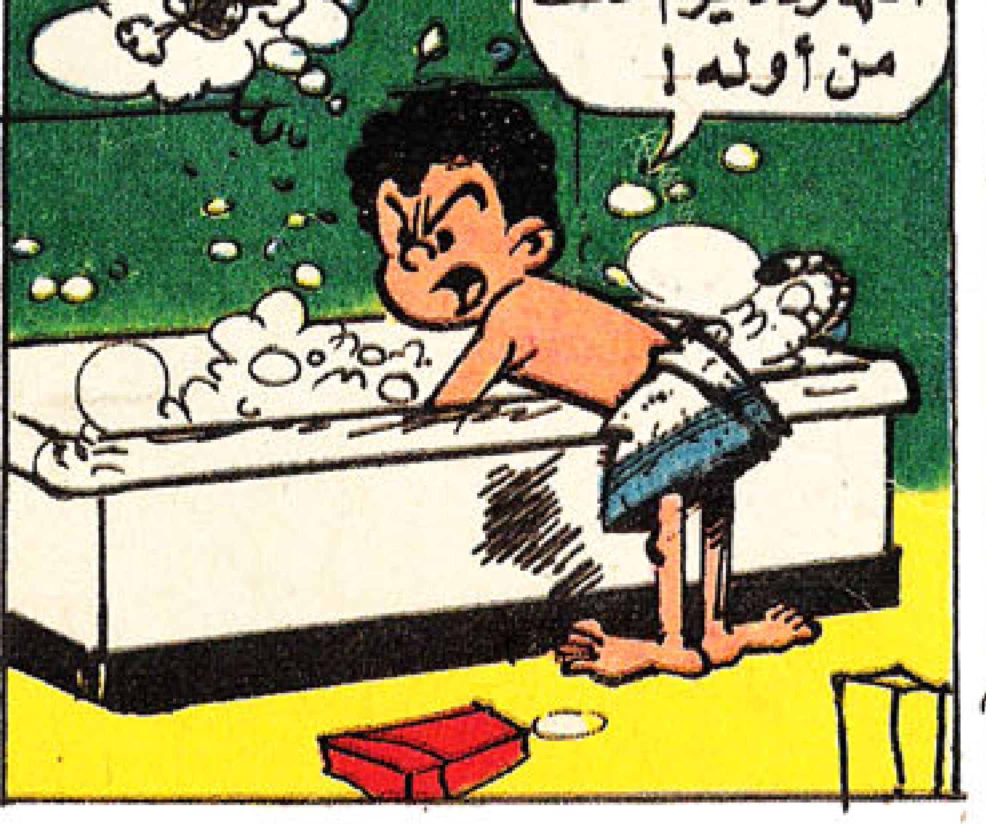













فى الدنيا كلها بنى آدم مايروحش شغله علشان بيدهن شقته بوية .. هو ده كلام ياناس!
أوه!!


إسمع .. أنا عندى اقتراح .. أنا أساعدك فى الدهان ، وبعدين نجرى على المطار!
اتفقنا!


ياللا نخلّص الحجرة دى الأول!
مفيش مانع!


حاسب .. اشتغل كويس ، وخد بالك!
أنا باعمل زيك بالضبط!


إطلع على السلم، وأنا ماسكه كويس!


إمسك السلم كويس أنا شاعر إنى فقدت التوازن!


ياسلام! أما فراشة رائعة! دى تحفة من الطبيعة!


هيه! إمسك السلم والله انت اللى تحفة!


كويس كده؟ أهى الفراشة طارت!
ياسلام! أنا آسف جدا!


أخيرا ملابسك نشفت!
أيوه .. لكن إزاى أقابل فنان كبيرزى "دا فى" بملابس زى دى؟!




























سميره محمد على























محمد عشماوى سنوسى


ARAB COMICS
عرب كوميكس
Scanned by :allawi

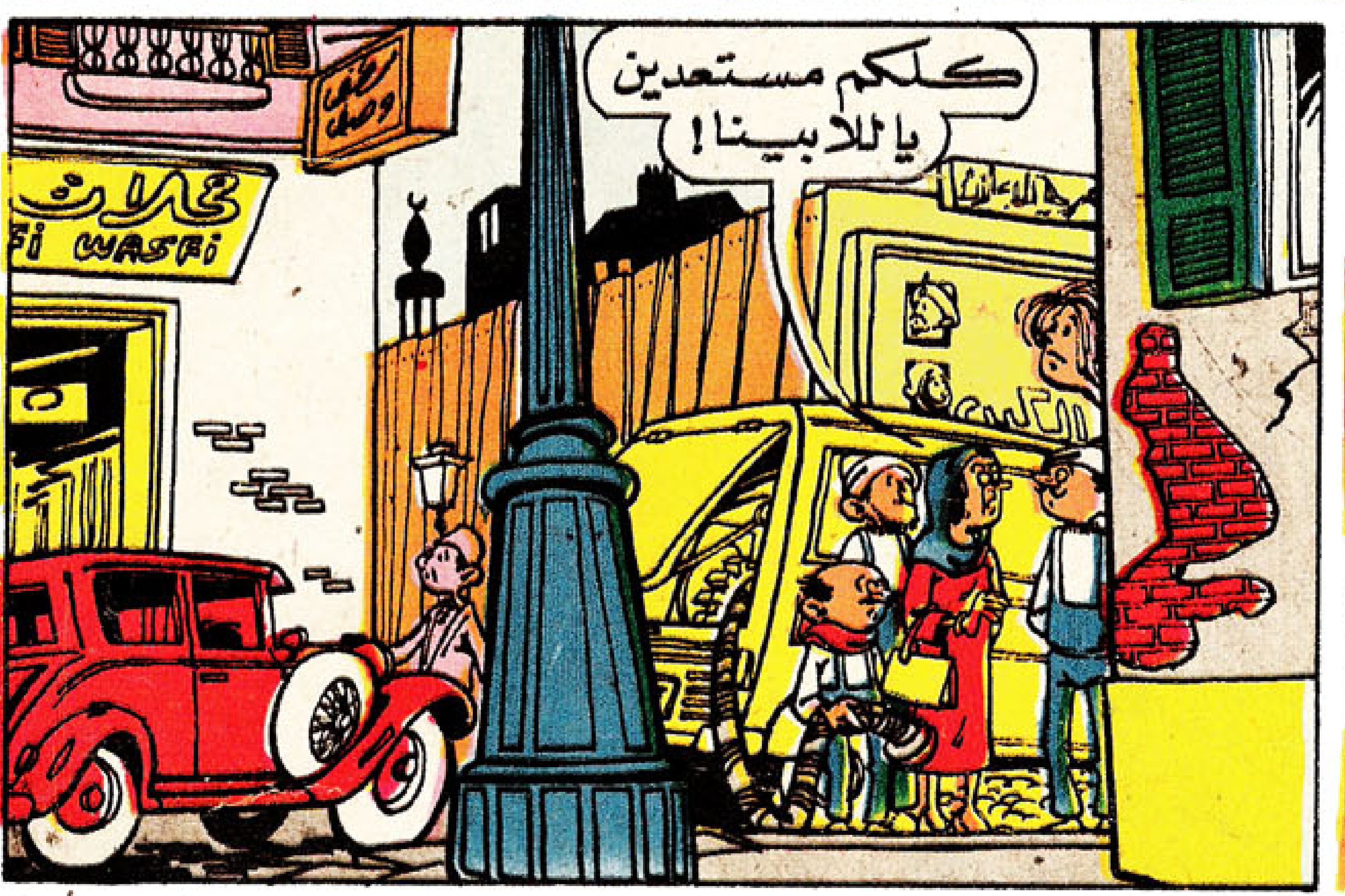
و الإنسانة الآلية "كهرمانة"


arabcomics







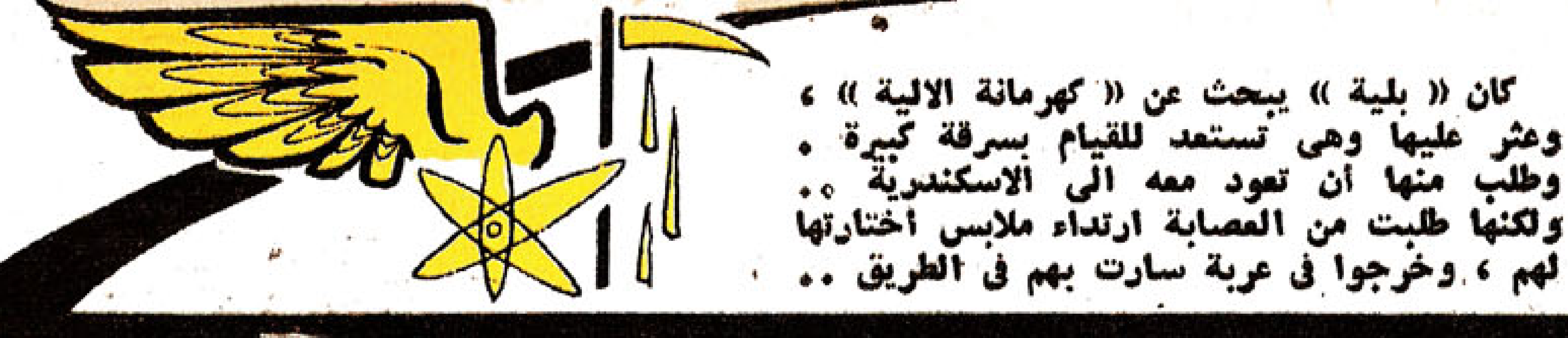


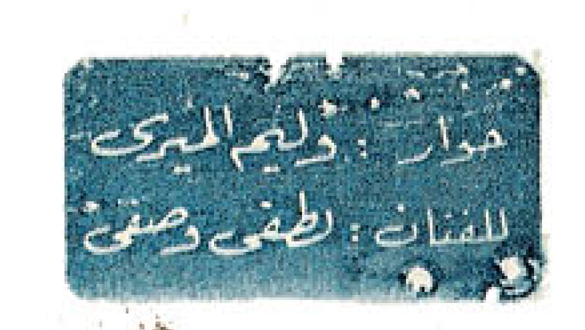







يحيى أبو العلا





كان « بلية » يبحث عن « كهرمانة الالية » ، وعثر عليها وهى تستعد للقيام بسرقة كبيرة . وطلب منها أن تعود معه الى الاسكندرية .. ولكنها طلبت من العصابة ارتداء ملابس اختارتها لهم ، وخرجوا فى عربة سارت بهم فى الطريق ..



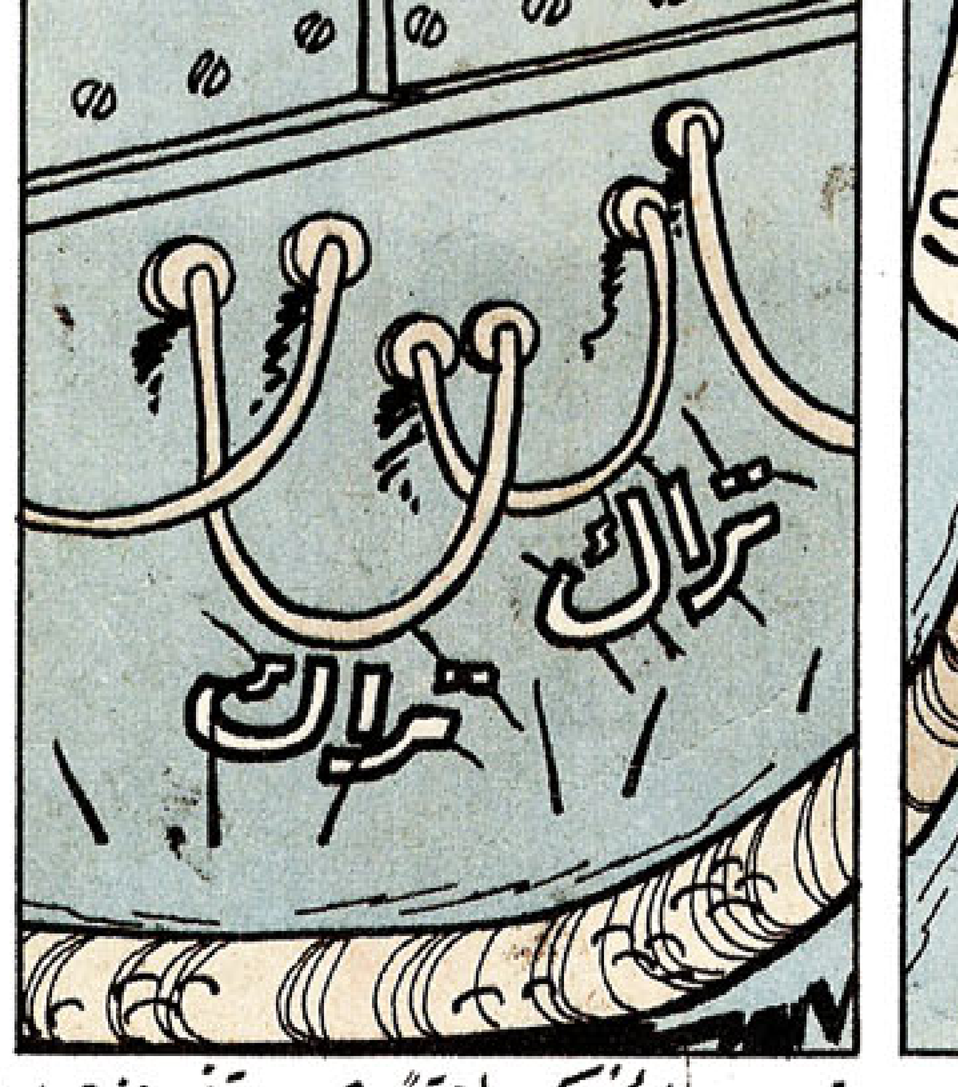


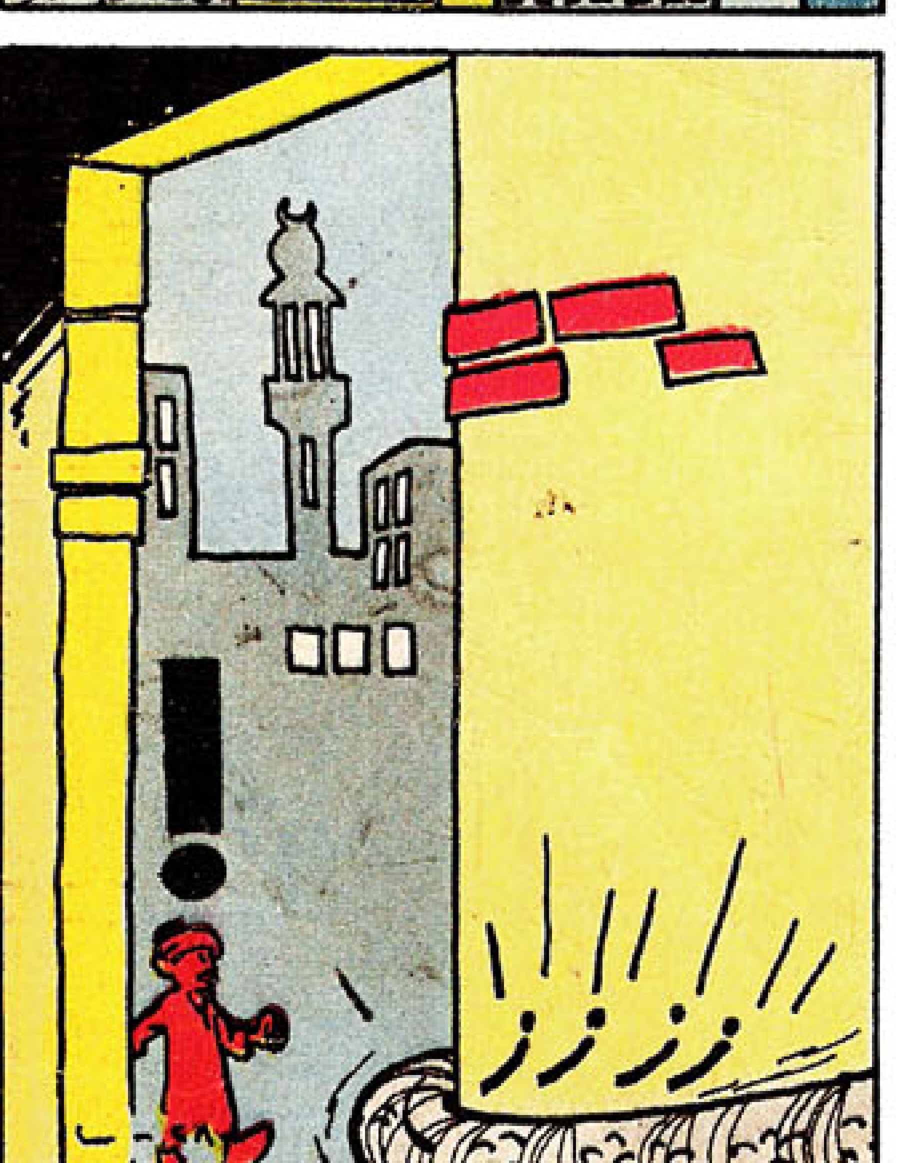














غريب جدا أمر كهرمانة .. هل ستنجح فى عملية النصب والاحتيال هذه ؟ انتظر الأحد القادم

كمال عبد الصابر

الشبح وقصة أجداده



















محمد محمود الجبالى



للرسام العالمى
بارى

هذه هى الحلقة الاولى من المسلسلة الجديدة .. انها جديدة فى كل شىء .. تروى لك أسرار ومغامرات أجداد ((الشبح)) .. تابعها كل أحد ..


















ترى ما قصة مركز الشرطة؟ وكيف نشأ؟ هذا ما يرويه لك الشبح الأحد القادم

جمال رشوان

حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة KING FEATURES





كنز المملوك الهارب







المكان ده غريب جدا !!

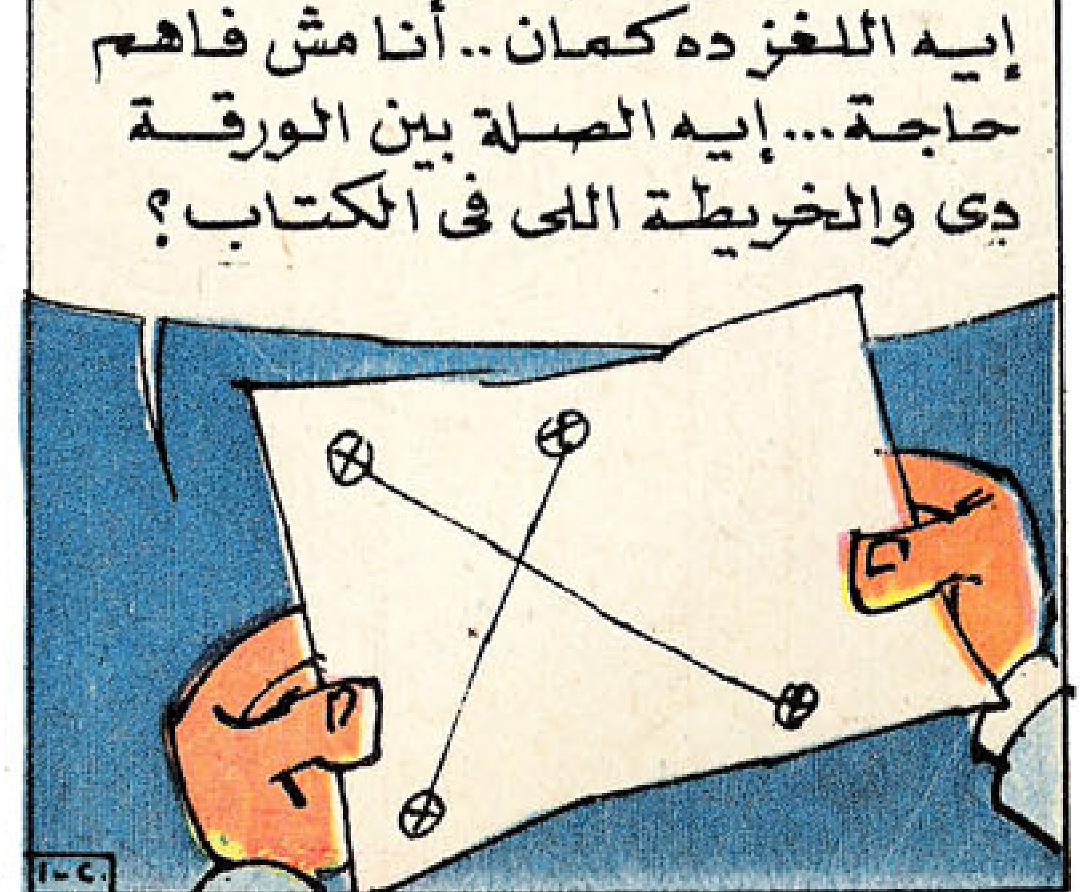
فعلا! وحر كمان .. أنا حاسس إنى ح اختنق!

وبدأ "أسامة" يكتشف المكان ببطاريته ...

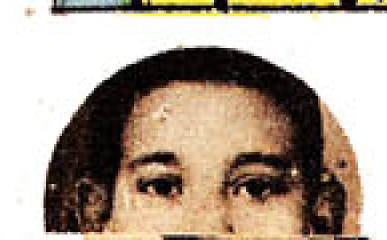




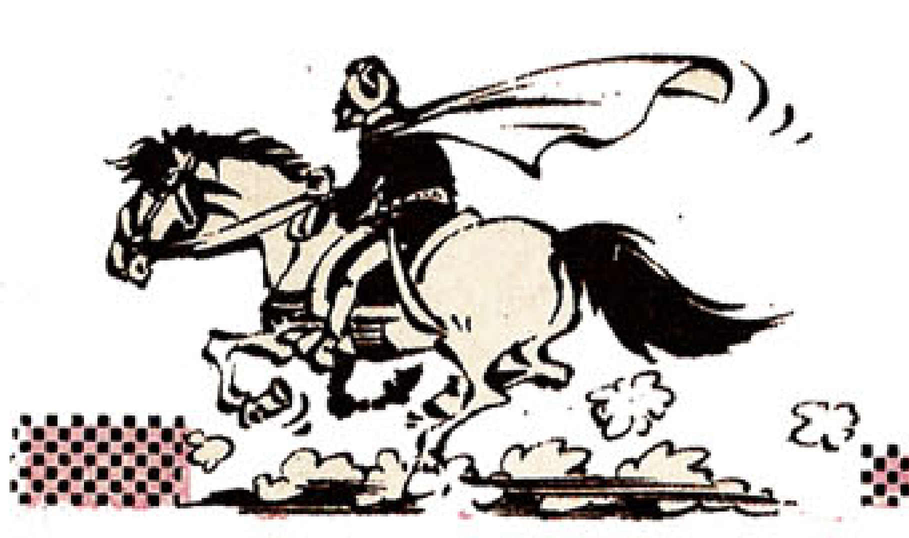


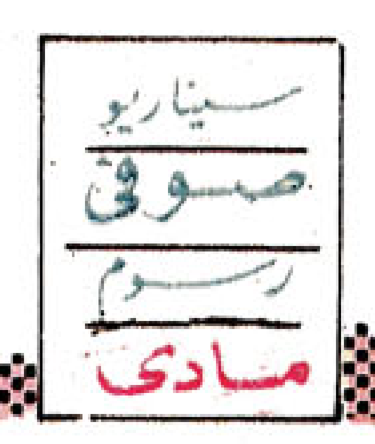


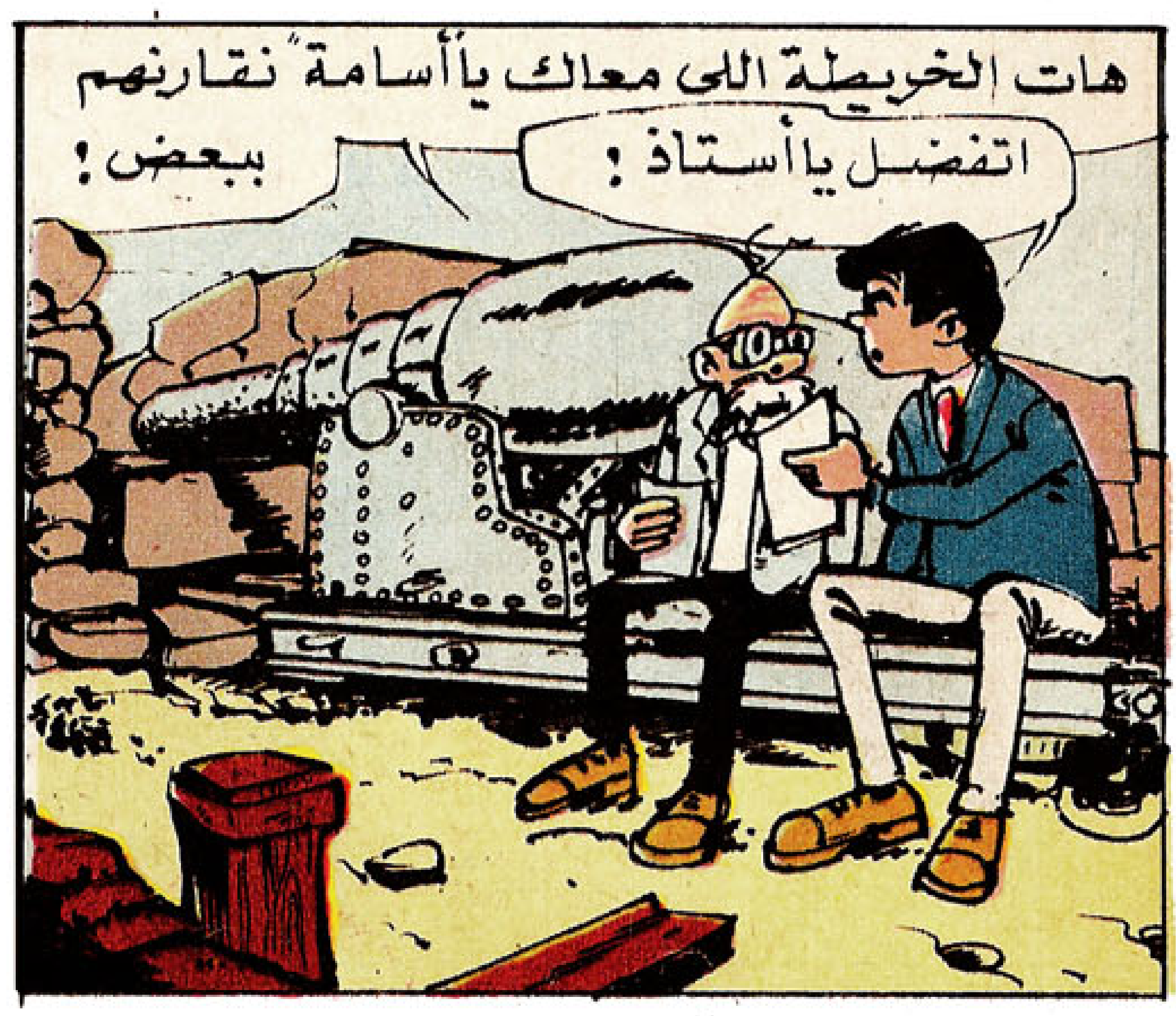


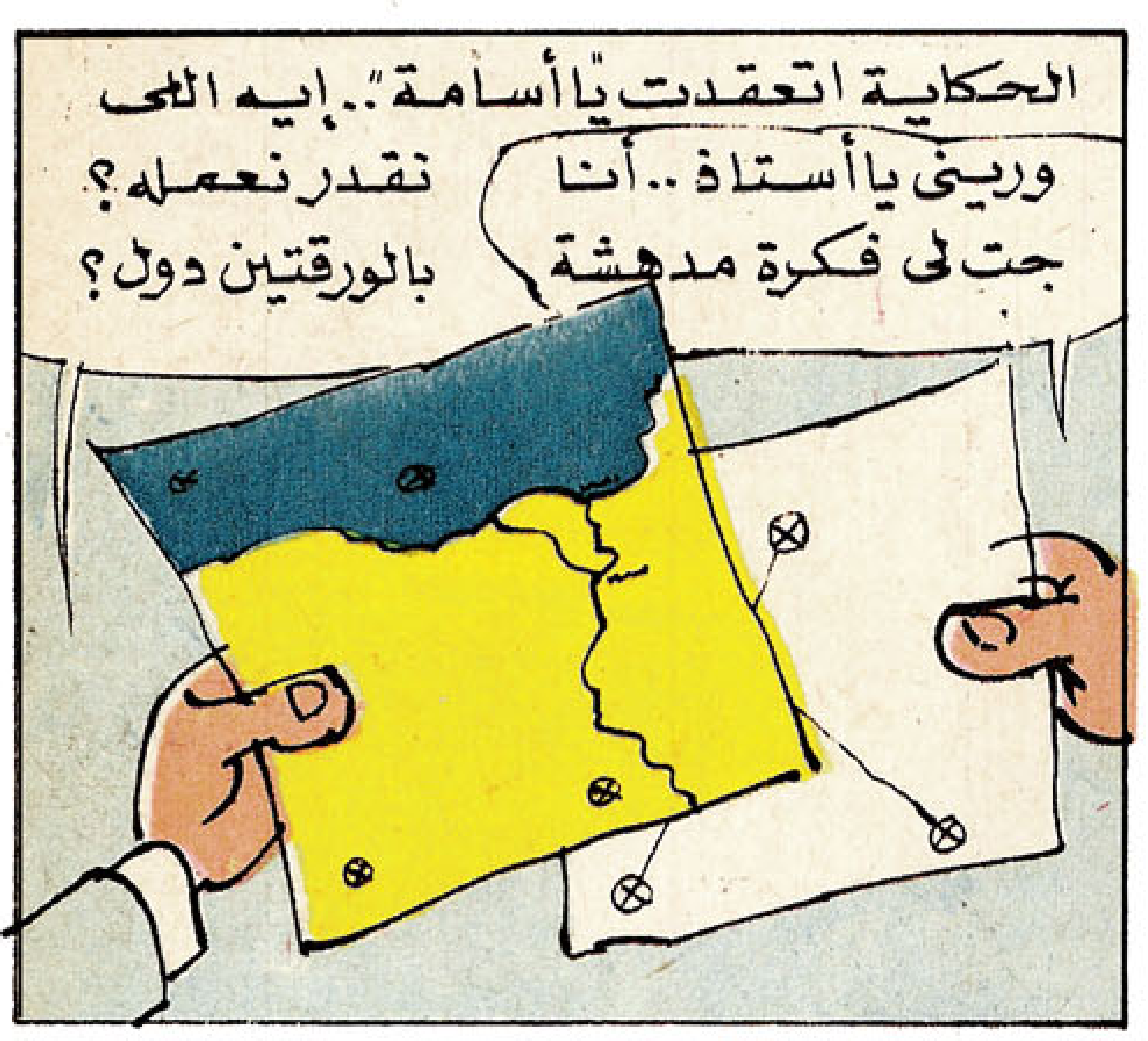
سيد عبد الصابر



« أسامة » والاستاذ « بنور » يبحثان عن كنز الملوك « بورمان باى » .. وعصابة الاشرار تبحث عن نفس الكنز .. وفى القلعة عثر الاستاذ « بنور » و « أسامة » على مكان كشف لهما عن جهاز سرى ، وتوقعا ان يقودهما الىالكنز





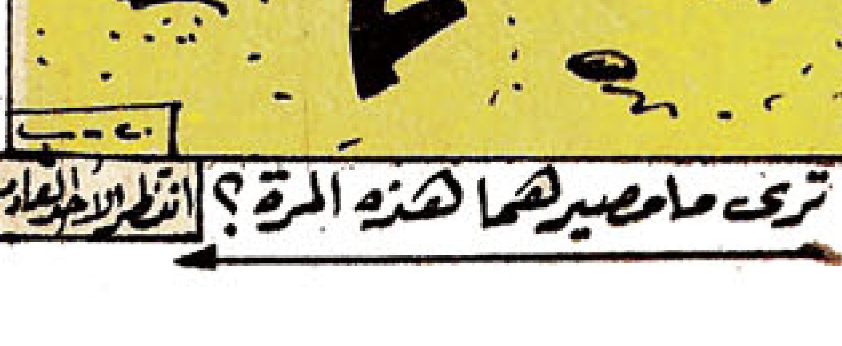














على محمود الجمل



للشاعر : سمير عبد الباقى

شده البحر وموجه العالى
قال لى : ياقطة تعالى تعالى ..

***

عومى يا حلوة ..
نطى وعومى ..
رشى الميه تبل هدومى ..

***

آدى محارة
وآدى محارة
جاتنى عروسة بحر قمارة ..

***

شفت شبارة ..
شايله حجارة
والحوت واقع فى السنارة .

***

ولقيت سـمكة
بترمى الشـبكة
وأبو جلمبو يرقص دبكة ..

***

طالت الشمسـة
صوابعى الخمسـة
سمعت كل الدنيا الهمسة ..

***

وأنا مش كدابة
ولا أنا كداب
أصل قريت حدوته فـ كتاب

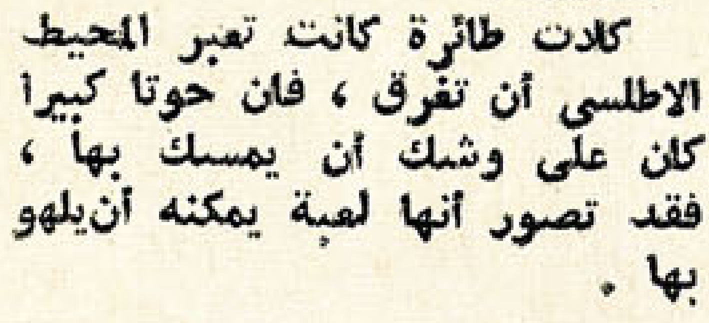




اخبار ضاحكة صدق منها ما تشـاء
واضحك من قلبك على مالا تصدقه




الاحد :



كانت طائرة كانت تعبر المحيط الاطلسي أن تغرق ، فان حوتا كبيرا كان على وشك أن يمسك بها ، فقد تصور أنها لعبة يمكنه أن يلهو بها .

الاثنين :

لقى ١٩٣ بطل ملاكمة مصرعهم فى الفترة مابين عامى ١٩٤٥ و ١٩٦١ على حلبة الملاكمة . فهل مازلت تحب هذه اللعبة ؟





لماذا نرى السماء زرقاء صافية فى النهار ؟

أنت تعرف طبعا ان الارض عبارة عن كرة معلقة فى الفضاء ..

حول هذه الكرة منطقة محيطة بها تسمى «منطقة الهواء الجوى» ولولا وجود هذه المنطقة لظهرت لنا السماء سوداء اللون ، لا زرقاء كما نراها فى النهار ..

لماذا ؟

ان النور الابيض الذى ترسله الشمس الى الارض يتكون من سبعة الوان ممتزجة ببعضها تسمى (الوان الطيف) ، وأنت ترى هذه الالوان بوضوح عندما يظهر فى السماء «قوس قزح» ، وهذه الالوان السبعة هى الاحمر - والبرتقالى - والاصفر - والاخضر - والازرق - والبنفسجى - والنيلى

لماذا اذن يتغلب اللون الازرق على هذه الالوان جميعها ويصبغ السماء حتى تظهر لنا زرقاء ؟

لان طبقة الهواء الجوى المحيطة بالكرة الارضية تقوم بامتصاص الالوان الاخرى ولا تقوى على هذا اللون الازرق .. ان اللون الازرق أقوى عشر مرات من أى لون من الالوان الستة الاخرى ، ولذلك فان الهواء الجوى يقوم بعملية تفتيت للضوء الابيض ويحوله الى سبعة الوان ثم يبتلع الالوان الستة ولا يبقى حول الكرة الارضية سوى اللون الازرق الذى يصبغ كل المنطقة الجوية حولنا .

ولهذا السبب .. نرى السماء زرقاء صافية فى الايام التى لا توجد فيها سحب .

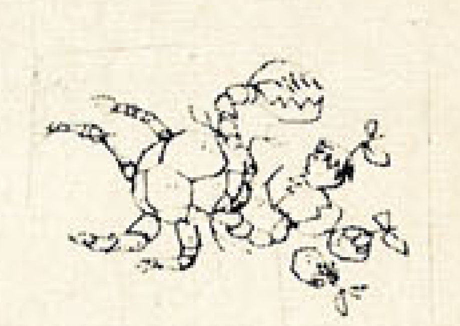


الثلاثاء :

فوجيء أحد موزعي البريد في الهند وهو يركب الموتوسيكل ، بسبعة أسود تعترض طريقه ، ولكن حدث مالم يكن يتوقعه ، فقد هربت الاسود خوفا من صوت الموتوسيكل من ناحية ، بينماهرب الموزع من ناحية اخرى .

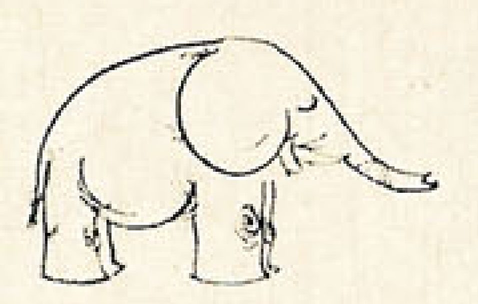
الاربعاء :

أجمل أكلة في « هونج كونج » هي : أبو جلمبو بالفراولة .



الخميس :

التجول ممنوع في « اوسلو » بعد الثامنة مساء لمن هم أقل من ١٤ سنة .



الجمعة :

نقل فيل بالطائرة - لاول مرة - الى حديقة حيوان « امستردام » وحتى يظل الفيل هادئا أثناء الرحلة ظلت المضيفة تقدم له أنواعا من الحلوى .

السبت :

اصطاد أحد الاستراليين سمكة كبيرة ، وجد بجوفها ولاعة وسكينا وفتاحة زجاجات .



ساعد هذه الطيور

أمامك خمسة طيور .. وخمسة آنية فيها طعام لها .. كل طائر يخصه اناء فيه طعامه ، ويريد أن يصل اليه .. ولكن مطلوب من كل طائر وهو ذاهب الى انائه الا « يمشى » على خط سير أى طائر اخر ، ولا يقطع خط سيره .. فماذا يفعل ؟

حاول انت ان ترسم خطا لكل طائر ليصل الى غذائه .



صديقي العزيز

ان نظرك يقع كل يوم على أشياء تتحرك وتدور كالعجلات والسيارات والساعات وغيرها من الالات المختلفة .. هل تعرف كيف تتحرك هذه الالات وكيف تعمل .. انني أقدم لك اليوم كتابا جديدا اسمه « الالات البسيطة وكيف تعمل » .. ان هذا الكتاب يشرح لك مبادىء تركيب الالات ووسائل تطويعها لاداء الخدمات العظيمة التي ينعم بها العالم .. والواقع أن الالات الكبيرة المعقدة ليست سوى عشرات أو مئات من الالات البسيطة جمعت بعضها الى بعض في دقة وعناية وطبعا الحساب لا يخطىء لتعطينا في النهاية هذه الالات الضخمة التي نراها كل يوم .. والكتاب من سلسلة « العلم خطوة خطوة » التي وضعت خصيصا للناشئين في دراسة العلوم لتشرح لهم بالعبارة السهلة والرسوم الواضحة الملونة دقائق النظريات بأن تبدأ بالمعلومات البسيطة وتتطرق منها الى الاصعب فالاصعب بحيث يخرج الناشىء في النهاية بحصيلة كافية عن الموضوع تغريه بمتابعة البحث والتحصيل . والكتاب هو العدد الخامس من هذه السلسلة ، وهو من تاليف اليزابيث شارب وترجمة وتقديم الدكتور انور محمود عبد الواحد ، ويباع بمكتبة الانجلو المصرية ١٦٥ شارع محمد فريد بالقاهرة ، وثمن النسخة ٢٢ قرشا ..

خطابات القراء :

جمال حسونة الدريملي - غزة - كتاب عنترة بن شداد لم يصدر بالمؤسسة .

ماجد يونس - القاهرة - دائرة معارف النشء لا تصدر بالمؤسسة .

صبحي دوس جرجس - أسيوط - اطلس التاريخ الاسلامي نفد .

جابر ابراهيم مسعود - الاسكندرية نأسف لعدم امكاننا اجابة طلبك

رمضان عبده علوان - البحيرة - نأسف لعدم أمكاننا اجابة طلبك .

محمد سامي خطاب - القاهرة - نأسف لعدم امكاننا اجابة طلبك وتمنياتنا لك بالتوفيق .

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ١٠٨١ كورنيش النيل - جاردن سيتي - القاهرة



طاهر طاهر يحل لغز المحاسب!




















مجدى محمد عبد الهادى

سيناريو ورسوم
مادى

دهش « صلاح » عندما تسلم عمله الجديد فى بورسعيد ، لأنه وجد المكتب الذى يعمل فيه خاليا باستمرار . وحكى قصته لصديقه « طاهر » .. الذى اكتشف أن هناك جريمة تدبر وتوجه لمدير البنك الذى تدبر له الجريمة









وفى مساء نفس اليوم عقد اجتماع بمنزل "طاهر" لتدبير خطة محكمة ...


















رجب عبد الكريم

جريدة أسبوعية
تشترك أنت فى تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا



فى مثل هذا اليوم

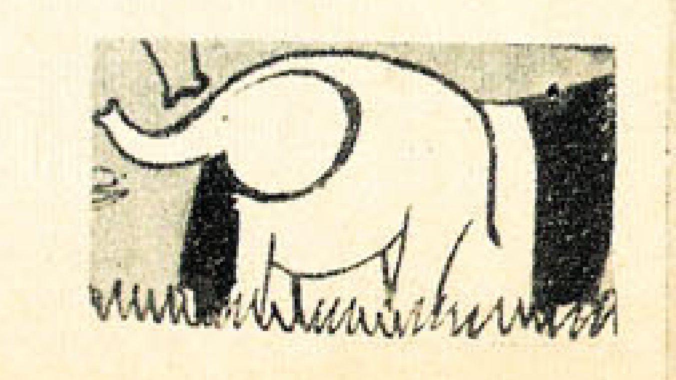
بداية النصر فى حملة « صلاح الدين الايوبي » على الصليبيين لطردهم من الشام ، كانت فى موقعة « حطين » ، عام ١١٨٧ م وفيها انتصر «صلاح الدين» . ومن بعدها ظل «صلاح الدين» خمس سنوات يحارب الصليبيين ويطردهم من البلاد ..

هل تعلم ؟!

● أن النعامة تستطيع أن بلع أى شىء . يوجد فى معدتها أحيانا قطع من الحجارة، وقطع من المعادن ، ومسامير ، وحبال ..

● وأن حاسة الشم عند القطة تعمل حتى عندما تكون نائمة

● وأن الفيل أطول الحيوانات عمرا . يصل عمره الى ٢٠٠ سنة



● وأن أسرع الطيور هو النسر

● وأن البقرة هى أسرع الحيوانات استجابة للعطف والحنان



● وأن فى أفريقيا اكثر من ٧٠ لغة متداولة بين شعوبها

● وأن الانف الكبير عند اليابانيين من علامات الجمال

● وأن تعداد السكان فى الوطن العربى يزيد على ٨٠ مليونا

● وأن اندونيسيا عبارة عن ٣٠٠٠ جزيرة

● وأن الاظافر تنمو فى الصيف أسرع من نموها فى الشتاء

● وأن « الاسفنج » حيوان مائى .. وليس نباتا كما يعتقد الكثيرون

من مجلة « الجيل الجديد »
جمعها : احمد عبد العزيز

النيل فى الصيف

مشيت على شط النيل
والجو أهو حلو جميل

●

فى مرة مشيت بالليل
يا سلام على شكل النيل
عمال يجرى ويتعاجب
ونسيم حواليه بيلاعب

●

وفى النهار يا جماله
الشمس تنور علشانه
تملا الحياة افراح
وتقول الليل أهو راح

●

على سطحه مراكب تجرى
على شطه فروع بتميل
وعيون كل العايشين
تتملى بسحر النيل

قصة قصيرة

يوم لا انساه

دخل «عادل» على أمه وهو يهتز في نشوة ظاهرة . وقال لها :

ـ ماما ٠٠ النهارده ناظر المدرسة جه الفصل ، وقال ان فيه مسابقة في الرسم ٠٠ والفائز ح ياخد جايزة كبيرة ٠٠ ويستلمها في حفل كبير ٠٠ واللوحة الفائزة ستعرض مع لوحات بقية المدارس في معرض ٠٠

قالت الام :

ـ طبعا يا « عادل » ح تشترك فيها ٠٠ ماهو أنت هوايتك الرسم .

انشغل «عادل» في اللعب ٠٠ ولم يتذكر المسابقة الا في الليلة السابقة لها مباشرة ٠٠ وسهر «عادل» يرسم لوحته ٠٠

كانت اللوحة عبارة عن سيدة وفي يدها شعلة تضيء طريقا مظلما وفي يدها الاخرى « جاروف » تنظف به الطريق الوعر ٠٠ وعلى جبينها حبات عرق ٠٠ وطفل يسير مطمئنا خلفها ٠٠

وتعب «عادل» من السهر فغلبه النوم وهو جالس أمام اللوحة ، وسقط القلم من يده على اللوحة فشوه منظرها .

ولما صحا «عادل» هاله ما رأى ٠٠ وبحث عن الأستيكة ٠٠ أين الاستيكه ٠٠ ولم يجدها ٠٠

واستيقظت أمه على صوت بكائه ٠٠ وبحثت معه عن «الاستيكة» دون جدوى ٠٠ اذن لا مفر من النوم ٠٠ في الصباح ٠٠ وفي قاعة الاحتفالات بالمدرسة جلس المدعوون ٠٠ وبينهم الرسام الكبير «عصام» الذي جاء الى الحفل ليهنىء الطفل الموهوب صاحب الحظ السعيد ٠٠ وبكى «عادل» لانه فقد حتى الامل في أن يذكر اسمه في هذا اليوم ٠٠ ومع أن اللوحات كانت كثيرة لم تفز أية واحدة منها بالجائزة الاولى ٠٠

وقبيل انتهاء الحفل دخل أحد المدرسين يحمل « تابلوه » وطلب من « لجنة التحكيم » أن تتمهل قليلا ٠٠ قال :

ـ هذه اللوحة نسيها صاحبها في البيت ٠٠ ووجدتها أمه فجاءت بها الى هنا ٠٠ وصفق الجميع للوحة ٠٠ لانها كانت رائعة وجميلة .

كانت هي نفسها لوحة «عادل»

وعاد «عادل» الى البيت يهتز من فرحة النجاح ٠٠ وابتسمت أمه وهي تقول له :

ـ ياعادل لقد اشتريت «الاستيكة» ومحوت التشويه من اللوحة ٠٠ ان الجائزة كادت تضيع منك ٠٠ هل تعرف السبب ؟

وحنى «عادل» رأسه ورد في أسى :

ـ خلاص ياماما ٠٠ لن أكون مهملا مرة ثانية ٠٠ حتى في الاشياء الصغيرة .

زينب عبد القادر
حلوان الحمامات

حكم

- اطلب الجار قبل الدار .. والرفيق قبل الطريق
- ليعقل الاحمق لسانه فقد يظنه الناس حكيما
- لا تضيع وقتك ، لانه المادة التي تصنع منها الحياة
- لنا اذنان وفم واحد لنصغي ضعف ما نتكلم
- لولا حنان الام .. لانقرضت الحياة .
- الكلام مثل الدواء .. القليل منه يفيد .. والكثير منه يضر .



هليوكوبتر .. بدل السيارة

الطائرات الهليوكوبتر تستخدم الان أحيانا في التنقل داخل المدينة بدل العربات . أن رجال الاعمال يفضلونها لانها مع سرعتها تستطيع الهبوط فوق اسطح العمارات .

وتستخدم الطائرة الهليوكوبتر أيضا في نواح كثيرة ، انها تستعمل في انقاذ الذين يغرقون في البحار والمحيطات ، وتستعمل في البحث عن الذين يتوهون في الصحاري ، كما تستخدم ايضا في رش المزارع بالمبيدات الحشرية .

نافعة جدا هذه الهليوكوبتر اليس كذلك ؟

عصام التسوربجي
مجلة ((الصاروخ))

ماذا يحيرك ؟

تجيب عنها
ماما لبنى

س : طبعا في الاجازة ، أقضي وقتي بين القراءة ، أو مع الاصدقاء وعندي مجموعة كبيرة من اللعب الجماعية اشتراها لي والدي ، وعندما اجتمع باصدقائي ، وبمجرد أن نبدأ اللعب ، سرعان ما أغضب وأجمع لعبي ، وأعتذر لهم بحجة أنهم لا يسمعون كلامي ... انني أعترف بأنني سريع الغضب لاقل ولاتفه الاسباب ... فماذا أفعل ؟

علي فريد زين

ج : لا شك أنك لم تسمع المثل الذي يقول : عامل الناس بما تحب أن يعاملوك به ... ولاشك أنك بطريقتك هذه سينفض الاصدقاء من حولك ... وبسرعة ... ولا بد يا « علي » أن تمسك زمام نفسك ، وخاصة أن هؤلاء الاصدقاء يلعبون بلعبك ، لا بد أن تعطيهم فرصة يناقشونك فيها وتناقشهم ..... في هدوء ... واذا أحسست أنك ستغضب فعد من واحد الى عشرة أو عشرين حتى تهدأ ... تخيل يا ولدي هذا العالم بلا أصدقاء ؟ تخيل نفسك وحدك مع كتاب دائما ..؟ تخيل نفسك مع لعبة ولكن بلا صديق يلعب معك ؟ ما قيمتها ؟ لا شيء .....

٣ اقتراحات

● **الاقتراح الاول خاص بالفلوس . وتوفير الكثير منها لكل فرد... وهو ان تقوم المطابع كلها بطبع كميات كبيرة جدا من الاوراق المالية ، ثم توزع هذه الكميات على الناس ..**

سمير : كده ببساطة !!! تعرف النتيجة ح تكون ايه ؟.. ان الاوراق المالية دي تفقد قيمتها لانها عندئذ تكون بدون رصيد .. دا كل جنيه ورق له رصيد دهب ..

●

● **اقترح فتح باب جديد في مجلة ((سمير)) اسمه ((اقرأ واضحك)) . تنشر فيه فكاهات يرسلها القراء .. وأحسن ٣ نكت في الشهر تاخذ جوائز ..**

سمير : الفكاهات التي يرسلها القراء تنشر طبعا ، لكن بالدور .. والمسألة مش حكاية باب ، المهم انها بتنشر .. أما الجوائز فاننا نفضل أن تكون في المسابقات الاخرى ..

●

● **أقترح أن أكتب لكم موضوعات من العراق لنشرها في ((أنا وأصدقائي)) .. !**

سمير : اننا نرحب بما تكتبه الينا ، وما يصلح منه للنشر سينشر ، والذي لا يصلح لن ينشر من غير زعل ..

السلطان بهلول

